

Bibliografija skupine za leto 2020

Inštitut za kulturne in spominske študije

53681 BOGETIĆ PEJOVIĆ KSENIJA
24302 FAKIN BAJEC JASNA
29339 HOFMAN ANA
32618 KOMEL TEJA
38014 KOSMOS IVA
32090 MIHAJLOVIĆ TRBOVC JOVANA
27738 PETROVIĆ TANJA
29978 POGAČAR MARTIN

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. FAKIN BAJEC, Jasna (avtor, fotograf). An integrated approach to the revitalization, safeguarding and management of cultural heritage : how to establish a durable and active local group of stakeholders. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348. [Tiskana izd.], 2020, letn. 30, št. 2, str. 285-300, ilustr. https://zdjp.si/wp-content/uploads/2020/09/ASHS_30-2020-2_FAKIN.pdf, doi: [10.19233/ASHS.2020.17](https://doi.org/10.19233/ASHS.2020.17). [COBISS.SI-ID [41525507](https://doi.org/10.19233/ASHS.2020.17)], [SNIP, WoS do 18. 11. 2021: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2.00, Scopus do 2. 7. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

kategorija: 1A3; uvrstitev: Scopus (h), AHCI, Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

2. HOFMAN, Ana. The romance with affect : sonic politics in a time of political exhaustion. *Culture, theory & critique*, ISSN 1473-5784, 2020, vol. 61, no. 2/3, str. 303-318, doi: [10.1080/14735784.2020.1848603](https://doi.org/10.1080/14735784.2020.1848603). [COBISS.SI-ID [43527427](https://doi.org/10.1080/14735784.2020.1848603)], [SNIP, WoS do 7. 1. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 28. 12. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

Projekt "Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigmi političnosti glasbe na prelomu stoletij" (J6-9365) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

kategorija: 1A2; uvrstitev: Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICD

3. KOSMOS, Iva. Staging the lived experience and socialist everyday life in post-Yugoslav theater. *East European politics and societies*, ISSN 0888-3254, Feb. 2020, vol. 34, no. 1, str. 3-24. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0888325419864423>, doi: [10.1177/0888325419864423](https://doi.org/10.1177/0888325419864423). [COBISS.SI-ID [44958253](https://doi.org/10.1177/0888325419864423)], [JCR, SNIP, WoS do 3. 12. 2020: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 30. 8. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A1; uvrstitev: Scopus (d), SSCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

4. HOFMAN, Ana. Disobedient : activist choirs, radical amateurism, and the politics of the past after Yugoslavia. *Ethno-musicology*, ISSN 0014-1836, winter 2020, vol. 64, no. 1, str. 89-109,

doi: [10.5406/ethnomusicology.64.1.0089](https://doi.org/10.5406/ethnomusicology.64.1.0089). [COBISS.SI-ID [45944109](https://www.cobiss.si/record/45944109)], [SNIP, WoS do 28. 12. 2021: št. citatov (TC): 5, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 4.00, Scopus do 24. 11. 2021: št. citatov (TC): 7, čistih citatov (CI): 5, čistih citatov na avtorja (CIAu): 5.00]

Projekt Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigmi političnosti glasbe na prelomu stoletij (J6-9365) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICD

5. [FAKIN BAJEC, Jasna](#). Procesi ustvarjanja kulturne dediščine : na razpotju med neoliberalizmom in prostovoljstvom v okviru dediščinskih društev. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*, ISSN 0354-0316. [Tiskana izd.], 2020, letn. 30 = 81, str. 69-88, ilustr. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_fakin_procesi.pdf. [COBISS.SI-ID [45373955](https://www.cobiss.si/record/45373955)], [SNIP] kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICD

6. [KOSMOS, Iva](#). Politika književnosti i narativna konstrukcija prošlosti u romanu Totenwande Daše Drndić. *Fluminensia : časopis za filološka istraživanja*, ISSN 0353-4642, 2020, god. 32, br. 1, str. 115-137. <https://hrcak.srce.hr/file/347484>, doi: [10.31820/f.32.1.12](https://doi.org/10.31820/f.32.1.12). [COBISS.SI-ID [21561091](https://www.cobiss.si/record/21561091)], [SNIP, WoS do 17. 7. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 2. 10. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] Članek je finančno podprla Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (ARRS) v okviru raziskovalnega programa "Historične interpretacije 20. stoletja" (P6-0347) in doktorskoga raziskovalnega projekta "Kulturni spomin v postjugoslovanskem gledališču" (Z7-8281) kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela še ni verificiran

7. [FAKIN BAJEC, Jasna](#). Vključevanje skupnosti v razvoj in upravljanje kulturne dediščine v aplikativnih evropskih projektih. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2020, 60, št. 1, str. 90-100. <https://www.sed-drustvo.si/domains/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-60-1-2020-manjaa-resolucija-1.pdf>. [COBISS.SI-ID [20599811](https://www.cobiss.si/record/20599811)], [SNIP]

Članek je rezultat raziskovalnega dela v raziskovalnem programu Historične interpretacije 20. stoletja (P6-0347), ki ga sofinancira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna, ter aplikativnega dela v projektu Interreg (program Srednja Evropa) NewPilgrimAge

kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

8. [BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija](#). Vrednosna dimenzija metafora u diskursu : o mogućnostima spoja teorije pojmovnih metafora i teorije vrednovanja. *Južnoslovenski filolog*, ISSN 0350-185X, 2020, knj. 76, sv. 1, str. 123-142. <http://www.isj.sanu.ac.rs/izdanja/casopisi/juznoslovenski-filolog/>, doi: [10.2298/JFI2001123B](https://doi.org/10.2298/JFI2001123B). [COBISS.SI-ID [22947587](https://www.cobiss.si/record/22947587)]

kategorija: 1C; uvrstitev: [MBP](#); tip dela še ni verificiran

9. [KOSMOS, Iva](#). "What is there to talk about with these women?" : the heterogeneity of female workers and their interactions at fish canning factories on the East Adriatic coast. *Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*, ISSN 0547-2504, 2020, vol. 57, no. 1, str. 9-31. <https://hrcak.srce.hr/file/347383>, doi: [10.15176/vol57no101](https://doi.org/10.15176/vol57no101). [COBISS.SI-ID [21561603](https://www.cobiss.si/record/21561603)], [SNIP, Scopus do 22. 9. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

Bilateralni projekt "Posledice deindustrializacije vzhodne jadranske obale: prepletenost ljudi, pokrajine in morja", ki sta ga financirala ARRS in nemški DAAD, je obsegal etnografske raziskave na različnih krajih, med njimi Cres, Lošinj in Lastovo. Članek je finančno podprla Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (ARRS) v okviru raziskovalnega programa "Historične interpretacije 20. stoletja" (P6-0347) in doktorskoga raziskovalnega projekta "Kulturni spomin v postjugoslovanskem gledališču" (Z7-8281)

kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(d\)](#), Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICD

10. PETROVIĆ, Tanja. Fish canning industry and the rhythm of social life in the Northeastern Adriatic. *Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*, ISSN 0547-2504, 2020, vol. 57, no. 1, str. 33-49. https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=347386, doi: [10.15176/vol57no102](https://doi.org/10.15176/vol57no102). [COBISS.SI-ID [21719811](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coibis:21719811)], [SNIP, Scopus do 10. 8. 2020: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

Članek je rezultat raziskovalnega programa "Historične interpretacije 20. stoletja" (P6-0347), ki ga je financirala ARRS, in naslednjih raziskovalnih projektov: "Posledice deindustrializacije vzhodne jadranske obale: prepletenost ljudi, pokrajine in morja", ki sta ga financirala ARRS in nemški DAAD (realiziran v letih 2018 in 2019 s sodelovanjem Leibniz Institute of East and Southeast European Studies v Regensburgu), in temeljnega raziskovalnega projekta "Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigmi političnosti glasbe na prelomu stoletij" (J6-9365), ki ga financira ARRS (2018-2021)

kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICD

11. KOSMOS, Iva. Purgung affect from the stage : Frlić's staging of Lexicon of YU mythology and its failure to connect to the past. *The Slavonic and East European review*, ISSN 0037-6795, Oct. 2020, vol. 98, no. 4, str. 632-653. <https://www.jstor.org/stable/10.5699/slaveasteurorev2.98.4.0632?seq=1>, doi: [10.5699/slaveasteurorev2.98.4.0632](https://doi.org/10.5699/slaveasteurorev2.98.4.0632). [COBISS.SI-ID [35480323](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coibis:35480323)], [SNIP, WoS do 25. 11. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 30. 8. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

Raziskovalni program Historične interpretacije 20. stoletja (P6-0347) in podoktorski raziskovalni projekt "Kulturni spomin v postjugoslovanskem gledališču" (Z7-8281) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

kategorija: 1A1; uvrstitev: Scopus (h), AHCI, Scopus (d), MBP; tip dela še ni verificiran

12. PETROVIĆ, Tanja, MIHAJLOVIĆ TRBOVC, Jovana. Agency, biography, and temporality : (un)making women's biographies in the wake of the loss of the socialist project in Yugoslavia. *Wagadu : a journal of transnational women's & gender studies*, ISSN 1545-6196, Fall 2020, vol. 21, str. 1-30. <http://sites.cortland.edu/wagadu/wp-content/uploads/sites/3/2020/11/v21-Petrovic.pdf>. [COBISS.SI-ID [40306179](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coibis:40306179)]

kategorija: 1C; uvrstitev: MBP; tip dela je verificiral OSICD

13. PAVASOVIĆ TROŠT, Tamara, MIHAJLOVIĆ TRBOVC, Jovana. History textbooks in war-time : the use of second world war narrative in 1990s war propaganda in the Former Yugoslavia. *War and society*, ISSN 0729-2473, 2020, vol. 39, iss. 4, str. 290-309, doi: [10.1080/07292473.2020.1811472](https://doi.org/10.1080/07292473.2020.1811472). [COBISS.SI-ID [26949635](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coibis:26949635)], [JCR, SNIP, WoS do 26. 9. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 22. 9. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

financer: ARRS, P6-0347, SI, Historical interpretations of the 20th century

kategorija: 1A3; uvrstitev: Scopus (h), SSCI, AHCI, MBP; tip dela še ni verificiran

1.02 Pregledni znanstveni članek

14. HOFMAN, Ana, BARTULOVIĆ, Alenka, KOVAČIČ, Mojca, PETROVIĆ, Tanja, POGAČAR, Martin. Afektivni obrat : koncepti, obeti, omejitve. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2020, 60, št. 1, str. 56-67. [COBISS.SI-ID [14952963](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coibis:14952963)], [SNIP]

Projekt Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigmi političnosti glasbe na prelomu stoletij (J6-9365) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

kategorija: 1A2; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

1.04 Strokovni članek

15. FAKIN BAJEC, Jasna. "Če kruhek pade ti na tla, poberi in poljubi ga!" : o dediščini pekarstva v Zgornji Vipavski dolini. *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici*, ISSN 2630-4287. [Tiskana izd.], 2020, [Št.] 17, str. 40-47, ilustr. [COBISS.SI-ID [44450563](#)]
kategorija: SU

1.05 Poljudni članek

16. FAKIN BAJEC, Jasna. Edinstveno pomladno in poletno doživetje na Krasu. *Goriška*, ISSN 1581-5226, 17. jun. 2020, leto 19, št. 5, str. 13. [COBISS.SI-ID [20604675](#)]
kategorija: SU

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

17. HOFMAN, Ana. Mapping "inconvenient" music heritage. V: SWEERS, Britta (ur.), ROSS, Sarah M. (ur.). *Cultural mapping and musical diversity*, (Transcultural music studies). Sheffield (UK); Bristol (CT): Equinox. 2020, str. 67-83. [COBISS.SI-ID [45952301](#)]
Projekt "Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigmi političnosti glasbe na prelomu stoletij" (J6-9365) in raziskovalni program Historične interpretacije 20. stoletja (P6-0347) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

18. PETROVIĆ, Tanja. Zašto je nostalgija važna? : emocije i politička subjektivnost posle socijalizma. V: MOLVAREC, Lana (ur.), PIŠKOVIĆ, Tatjana (ur.). *Emocije u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi : zbornik radova 48. seminara Zagrebačke slavističke škole*. Zagreb: Filozofski fakultet: Zagrebačka slavistička škola. 2020, str.129-142. [COBISS.SI-ID [44417539](#)]
kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

1.10 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljen predavanje)

19. HOFMAN, Ana. Radical amateurism : an aural after-life of a mass voice. V: *The Impossible School : session 1, On affect, voice, listening, and self-organization : Zagreb, March 11-13, 2020*. Zagreb: Multimedia Institute. 2020, str. [3-4]. <http://communitiesinmovement.net/wordpress/wp-content/uploads/2020/03/ImpossibleSchool1.pdf>. [COBISS.SI-ID [13419779](#)]
kategorija: SU

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

20. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija. Military frames for the pandemic in Central and Eastern Europe : a corpus-linguistic perspective on figurative battles, historical battles, and the rhetorical potential of WAR. V: *Corpora and Discourse International Conference 2020 : #cads2020 : corpora & discourse : 17-19 June, University of Sussex, UK : book of abstracts*. [S. l.: s. n.]. 2020, str.

67. <https://corporadiscourse.com/wp-content/uploads/2020/06/Book-of-Abstracts-CDConf10.pdf>. [COBISS.SI-ID [20302083](#)]

kategorija: SU

21. PEJIĆ, Oliver (diskutant), REŽEK, Mateja (diskutant), STERGAR, Rok (diskutant), MIHAJLOVIĆ TRBOVC, Jovana (diskutant), PAVASOVIĆ TROŠT, Tamara (diskutant). Identiteta in nacija v slovenskih učbenikih zgodovine : okrogla miza. V: *Družbene neenakosti in politika : brošura Slovenskega sociološkega srečanja 2020, 6.-7. november*. [Ljubljana]: Slovensko sociološko društvo. [2020], str. 20. <https://www.sociolosko-drustvo.si/wp-content/uploads/2020/10/SSD-Bro%C5%A1ura-sociolo%C5%A1kega-sre%C4%8Danja-2020-2.pdf>.

[COBISS.SI-ID [40641027](#)]

kategorija: SU

22. HOFMAN, Ana. Collective voices of (self)care and solidarity : singing activism in South-Eastern Europe. V: *EASA 2020 Lisboa : new anthropological horizons in and beyond Europe : 16th EASA Biennial Conference : 20-24 July 2020, Virtual Lisbon conference*. Lisboa: EASA. 2020. <https://easaonline.org/conferences/easa2020/panels#8758>. [COBISS.SI-ID [37627395](#)]

kategorija: SU

23. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija. Discourse of misogynist slogans in the manosphere : metaphor and persuasion in a hate- group's online forum. V: *Influence, manipulation & seduction : interdisciplinary perspectives on persuasive language : Basel, online, Nov 20-21. 2020 : book of abstracts*. Basel: University of Basel; [Berne]: Swiss National Science Foundation. 2020, str. 50-51. https://persuasion-conference.philhist.unibas.ch/fileadmin/user_upload/persuasion-conference/Language_and_Persuasion_BOA_V1.pdf. [COBISS.SI-ID [39262723](#)]

kategorija: SU

24. KRANJC, Darja, FAKIN BAJEC, Jasna. Significance of cultural heritage in karst landscape management : 2030 agenda for sustainable development. V: *KAMBESIS, Patricia* (ur.), *SINGER, Autumn* (ur.), *BLEDSOE, Lee Anne* (ur.). *Karst 2020 : proceedings for Conservation of fragile karst resources : a workshop on sustainability and community in support of UNESCO science programs : August 18-20, 2020*. [S. l.: s. n.]. 2020, str.

10. https://drive.google.com/file/d/1nza8rXU4yTpoAaKPrHOdCo_HCdBum03B/view?usp=sharing. [COBISS.SI-ID [41735171](#)]

kategorija: SU

25. FAKIN BAJEC, Jasna, HROBAT VIRLOGET, Katja, KAVREČIČ, Petra, MLEKUŽ, Dimitrij, PENKO SEIDL, Nadja. Landscape perception and traditional knowledge for sustainable development of UNESCO Škocjan Caves Area in the classical karst, Slovenia (Europe). V: *KAMBESIS, Patricia* (ur.), *SINGER, Autumn* (ur.), *BLEDSOE, Lee Anne* (ur.). *Karst 2020 : proceedings for Conservation of fragile karst resources : a workshop on sustainability and community in support of UNESCO science programs : August 18-20, 2020*. [S. l.: s. n.]. 2020, str. 16-

17. https://drive.google.com/file/d/1nza8rXU4yTpoAaKPrHOdCo_HCdBum03B/view?usp=sharing. [COBISS.SI-ID [41753347](#)]

kategorija: SU

26. HOFMAN, Ana, KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Where would we go with this ethnomusicology? : about institutional status, disciplinary divisions and neoliberalisation of academic labour in Slovenia. V: *KIŠ ŽUVELA, Sanja* (ur.). *Musicology and its future in times of crises : book of*

abstracts : international conference on the occasion of the 50th anniversary of the Department of Musicology : Zagreb, 25-28 November 2020. Zagreb: University of Zagreb, Academy of Music, Department of Musicology. 2020, str. 37-39. http://www.muza.unizg.hr/zgmusicology50/en/wp-content/uploads/2020/11/ZGM_50_Book_of_Abstracts_compressed.pdf. [COBISS.SI-ID [40236547](#)]
kategorija: SU

27. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija. Direct metaphors as manifestos of Manosphere masculinities. V: *RaAM 2020 : researching and applying metaphor : metaphorical creativity in a multilingual world : RaAM's first virtual conference : Hamar, Norway, 18-21 June 2020 : book of abstracts*. [S. l.: s. n.]. 2020, str. 23. https://uinnlandet-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/susan_nacey_inn_no/EfihN_hDvLRKpBnXsVFLsvQBNHN1M7LU5wcWpepsrTyDlg?e=XIOXbb. [COBISS.SI-ID [20303107](#)]
kategorija: SU

28. HOFMAN, Ana. Revolutionary choristers : an aural after-life of a mass voice. V: *SEM 65th Annual Meeting : virtual, October 22-31, 2020 : abstracts*. [S. l.]: Society for Ethnomusicology. 2020, str. 37. https://cdn.ymaws.com/www.ethnomusicology.org/resource/resmgr/2020_annual_meeting/abstracts_book_sem_2020_10.1.pdf. [COBISS.SI-ID [37681155](#)]
kategorija: SU

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

29. LUTHAR, Oto, PETROVIĆ, Tanja, BIEBER, Florian. Understanding Southeastern Europe and the former Yugoslavia in the new millennium : studies, politics, and perspectives. V: GRUBER, Siegfried (ur.), et al. *From the highlands to Hollywood : multidisciplinary perspectives on Southeastern Europe : Festschrift for Karl Kaser and SEEHA*, (Studies on South East Europe, vol. 25). Zürich: Lit. 2020, str. 87-109. [COBISS.SI-ID [43907587](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

30. MIHAJLOVIĆ TRBOVC, Jovana. The (lack of) impact of the ICTY on the public memory of the war in Bosnia and Herzegovina. V: STAHN, Carsten (ur.), et al. *Legacies of the international criminal tribunal for the former Yugoslavia : a multidisciplinary approach*. 1st ed. Oxford: Oxford University Press. cop. 2020, str. 559-570, doi: [10.1093/oso/9780198862956.003.0030](https://doi.org/10.1093/oso/9780198862956.003.0030). [COBISS.SI-ID [44404483](#)]

Raziskovalni program Historične interpretacije 20. stoletja (P6-0347) je finančno podprla Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS
kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICH

31. HOFMAN, Ana. Music labor, class, and socialist entrepreneurship : Yugoslav self-management revisited. V: BEARD, Danijela Š. (ur.), RASMUSSEN, Ljerka V. (ur.). *Made in Yugoslavia : studies in popular music*, (Routledge global popular music series). New York (NY); London [i. e.] Abingdon (Oxon): Routledge. 2020, str. 206-217, ilustr. [COBISS.SI-ID [24422403](#)]
kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICH

32. PUŠNIK, Maruša, LUTHAR, Oto, POGAČAR, Martin. The landscape of mediated remembrance. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), LUTHAR, Oto (ur.). *The media of memory*, (Balkan studies library, ISSN 1877-6272, vol. 29). Paderborn: F. Schöningh, an imprint of the Brill-Group. cop. 2020, str. 3-21, doi: [10.30965/9783657704477_002](https://doi.org/10.30965/9783657704477_002). [COBISS.SI-ID [27228419](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICD

33. MIHAJLOVIĆ TRBOVC, Jovana. Remembrance and denial of the erasure in Slovenian media. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), LUTHAR, Oto (ur.). *The media of memory*, (Balkan studies library, ISSN 1877-6272, vol. 29). Paderborn: F. Schöningh, an imprint of the Brill-Group. cop. 2020, str. 87-111. <https://brill.com/view/title/57647>, doi: [10.30965/9783657704477_006](https://doi.org/10.30965/9783657704477_006). [COBISS.SI-ID [27303171](https://brill.com/view/title/57647)]

Raziskovalni program Historične interpretacije 20. stoletja (P6-0347) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICD

34. POGAČAR, Martin. Alterations of memory : mediatizing the interpretative void in post-Yugoslav Slovenia. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), LUTHAR, Oto (ur.). *The media of memory*, (Balkan studies library, ISSN 1877-6272, vol. 29). Paderborn: F. Schöningh, an imprint of the Brill-Group. cop. 2020, str. 133-156. <https://brill.com/view/title/57647>, doi: [10.30965/9783657704477_008](https://doi.org/10.30965/9783657704477_008). [COBISS.SI-ID [28953603](https://brill.com/view/title/57647)]

Raziskovalni program Historične interpretacije 20. stoletja (P6-0347) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICD

35. HOFMAN, Ana. New sincerity and radical idealism in post-Yugoslav memory practices. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), LUTHAR, Oto (ur.). *The media of memory*, (Balkan studies library, ISSN 1877-6272, vol. 29). Paderborn: F. Schöningh, an imprint of the Brill-Group. cop. 2020, str. 181-193. <https://www.schoeningh.de/view/book/edcoll/9783657704477/BP000020.xml>, doi: [10.30965/9783657704477_010](https://doi.org/10.30965/9783657704477_010). [COBISS.SI-ID [34020355](https://www.schoeningh.de/view/book/edcoll/9783657704477/BP000020.xml)]

Projekt "Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigmi političnosti glasbe na prelomu stoletij" (J6-9365) in raziskovalni program Historične interpretacije 20. stoletja (P6-0347) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICD

36. KOSMOS, Iva. "Theirs" or "our" land? : the dynamics of cultural memory and a collective reading of the novel and theatre play "Yugoslavia, my fatherland". V: PUŠNIK, Maruša (ur.), LUTHAR, Oto (ur.). *The media of memory*, (Balkan studies library, ISSN 1877-6272, vol. 29). Paderborn: F. Schöningh, an imprint of the Brill-Group. cop. 2020, str. 194-218. <https://www.schoeningh.de/view/book/edcoll/9783657704477/BP000021.xml>, doi: [10.30965/9783657704477_011](https://doi.org/10.30965/9783657704477_011). [COBISS.SI-ID [34019843](https://www.schoeningh.de/view/book/edcoll/9783657704477/BP000021.xml)]

Raziskovalni program Historične interpretacije 20. stoletja (P6-0347) in podoktorski raziskovalni projekt "Kulturni spomin v postjugoslovanskem gledališču" (Z7-8281) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICD

37. POGAČAR, Martin, FAKIN BAJEC, Jasna, POLAJNAR HORVAT, Katarina, SMREKAR, Aleš, TIRAN, Jernej. Promises and limits of participatory urban greens development : experience from Maribor, Budapest, and Krakow. V: NARED, Janez (ur.), BOLE, David (ur.). *Participatory research and planning in practice*, (The urban book series, ISSN 2365-757X). Cham (Switzerland): Springer Open. cop. 2020, str. 75-89. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-28014-7_5, doi: [10.1007/978-3-030-28014-7_5](https://doi.org/10.1007/978-3-030-28014-7_5). [COBISS.SI-ID [45467949](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-28014-7_5)], [Scopus do 19. 11. 2021: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.20]

Financial support from the Slovenian Research Agency research core funding Geography of Slovenia (P6-0101) and from the European Regional Development Fund funding UGB (Interreg Central Europe)

kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

38. POGAČAR, Martin. Mala kutija, a tako puna. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Priče iz konzerve : povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom*

Jadranu. Zagreb: Srednja Europa. 2020, str. 20-57. [COBISS.SI-ID [44623875](#)]
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

39. KOSMOS, Iva. Papaline, sardeline, tvorničarke : tvornička kultura i oblikovanje radničke zajednice. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Priče iz konzerve : povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu*. Zagreb: Srednja Europa. 2020, str. 140-163. [COBISS.SI-ID [44949763](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICD

40. PETROVIĆ, Tanja. Industrija konzerviranja ribe i smisao društvenog života. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Priče iz konzerve : povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu*. Zagreb: Srednja Europa. 2020, str. 191-209. [COBISS.SI-ID [44958467](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

41. POGAČAR, Martin. Infrastruktura imaginacije : pruga, napredak, budućnost. V: THOMPSON, Edward Palmer (ur.), MATOŠEVIĆ, Andrea (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.). *Pruga : avantura izgradnje : zbornik radova o knjizi E. P. Thompsona*, (Edicija Reč, knj. 109). Beograd: Fabrika knjiga. 2020, str. 101-125. [COBISS.SI-ID [44335107](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICD

42. PETROVIĆ, Tanja. O herojima, od ranog do poznog socijalizma, i dalje : izgradnja prvog i drugog koloseka pruge Šamac-Sarajevo dobrovoljnim akcijaškim radom. V: THOMPSON, Edward Palmer (ur.), MATOŠEVIĆ, Andrea (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.). *Pruga : avantura izgradnje : zbornik radova o knjizi E. P. Thompsona*, (Edicija Reč, knj. 109). Beograd: Fabrika knjiga. 2020, str. 147-165, ilustr. [COBISS.SI-ID [44350723](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICD

43. KOSMOS, Iva. Rad koji izvire iz plemenitog pojedinca : dobrovoljni rad u novom ruhu i suvremene upotrebe sjećanja na ORA. V: THOMPSON, Edward Palmer (ur.), MATOŠEVIĆ, Andrea (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.). *Pruga : avantura izgradnje : zbornik radova o knjizi E. P. Thompsona*, (Edicija Reč, knj. 109). Beograd: Fabrika knjiga. 2020, str. 246-266. [COBISS.SI-ID [44365059](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICD

44. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija. Serbia. V: WELLS, Karen C. (ur.). *Teen lives around the world : a global encyclopedia*. Santa Barbara (California): ABC-CLIO. cop. 2020, str. 449-459. [COBISS.SI-ID [45413421](#)]
kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICH

45. PAVASOVIĆ TROŠT, Tamara, MIHAJLOVIĆ TRBOVC, Jovana. Identity politics in history textbooks in the region of the former Yugoslavia. V: BALAZS, Adam Bence (ur.), GRIESSLER, Christina (ur.). *The Visegrad four and the Western Balkans : framing regional identities*, (Andrassy Studien zur Europaforschung, Vol. 25). 1st ed. 2020. Baden-Baden: Nomos. 2020, str. 197-230, doi: [10.5771/9783748901136-197](#). [COBISS.SI-ID [26153731](#)]
Prispevek Tamare Trošt je delno financirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS v okviru projekta BI-HR/20-21-034; Prispevek Jovane Mihajlović Trbovc je podprla Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS v okviru raziskovalnega programa Historične interpretacije 20. stoletja (P6-0347)
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

46. POGAČAR, Martin. Majhna škatla, a tako polna. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Zgodbe iz konzerve : zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu*, (Kulturni spomin, ISSN 2232-3872, knj. 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC.

2020, str. 20-57. [COBISS.SI-ID [28977155](#)]
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

**47. KOSMOS, Iva, Papaline, sardeline, tvorničarke : tovarniška kultura in oblikovanje delavske skupnosti. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Zgodbe iz konzerve : zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu*, (Kulturni spomin, ISSN 2232-3872, knj. 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 140-163. [COBISS.SI-ID [28996355](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICD**

**48. PETROVIĆ, Tanja. Industrija konzerviranja rib in smisel družbenega življenja. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Zgodbe iz konzerve : zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu*, (Kulturni spomin, ISSN 2232-3872, knj. 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 191-209. [COBISS.SI-ID [29005315](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH**

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

**49. PETROVIĆ, Tanja, KOSMOS, Iva, POGAČAR, Martin. Crtice iz emotivnog života konzervi. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Priče iz konzerve : povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu*. Zagreb: Srednja Europa. 2020, str. 58-73. [COBISS.SI-ID [44667139](#)]
kategorija: SU**

**50. KOSMOS, Iva. Plavica bar na Cresu : živi spomenik nekadašnjoj tvornici uz "utjehu, piće, zabavu i zaborav". V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Priče iz konzerve : povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu*. Zagreb: Srednja Europa. 2020, str. 264-269. [COBISS.SI-ID [44965891](#)]
kategorija: SU**

**51. POGAČAR, Martin, KOSMOS, Iva, PETROVIĆ, Tanja. Među krhotinama, hrdom, prašinom i ruševinama. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Priče iz konzerve : povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu*. Zagreb: Srednja Europa. 2020, str. 270-285. [COBISS.SI-ID [44968195](#)]
kategorija: SU**

**52. PETROVIĆ, Tanja, MATOŠEVIĆ, Andrea. Uvod. V: THOMPSON, Edward Palmer (ur.), MATOŠEVIĆ, Andrea (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.). *Pruga : avantura izgradnje : zbornik radova o knjizi E. P. Thompsona*, (Edicija Reč, knj. 109). Beograd: Fabrika knjiga. 2020, str. 9-14. [COBISS.SI-ID [44315651](#)]
kategorija: SU**

**53. FAKIN BAJEC, Jasna. Kulinarični potep po Vipavski dolini, Krasu in Goriških brdih. V: KLADNIK, Drago (ur.). *Slovenija IX : [ekskurzije Ljubljanskega geografskega društva]*, (Vodniki Ljubljanskega geografskega društva, ISSN 1408-6395, Evropa). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 139-168, ilustr. [COBISS.SI-ID [20601347](#)]
kategorija: SU**

54. PETROVIĆ, Tanja, KOSMOS, Iva, POGAČAR, Martin. Črtice iz čustvenega življenja konzerv. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Zgodbe iz konzerve : zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu*, (Kulturni spomin, ISSN 2232-

3872, knj. 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 58-73. [COBISS.SI-ID [28989443](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

55. KOSMOS, Iva, Bar Plavica na Cresu : živi spomenik nekdanji tovarni z "uteho, pijačo, zabavo in pozabo". V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Zgodbe iz konzerve : zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu*, (Kulturni spomin, ISSN 2232-3872, knj. 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 264-269. [COBISS.SI-ID [29023491](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

56. POGAČAR, Martin, KOSMOS, Iva, PETROVIĆ, Tanja. Med okruški, rjo, prahom, ruševinami. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Zgodbe iz konzerve : zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu*, (Kulturni spomin, ISSN 2232-3872, knj. 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 270-285. [COBISS.SI-ID [29041155](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

1.18 Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

57. FAKIN BAJEC, Jasna, PUKL, Adela. Liški pust. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, ISSN 2350-6407, 8. 12. 2020, 1 PDF datoteka, 3, 1 str. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00087.pdf. [COBISS.SI-ID [45094915](#)]
kategorija: SU

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

58. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija. Metaphor in times of crisis : metaphorical representations of the global crisis in The financial times and Il sole 24 ore 2008 : author: Antonella Luporini, publisher: Canterano: Arcane editrice, 2019. *Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes*, ISSN 2334-9182, 2020, vol. 8, no. 2, str. 159-161. <http://espeap.junis.ni.ac.rs/index.php/espeap/article/download/1044/489>. [COBISS.SI-ID [26043907](#)], [[WoS](#) do 26. 8. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
kategorija: SU

59. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija. Felicity Titjen, 2018, Language and gender : Cambridge: Cambridge University Press, ISBN: 9781108402170. *Language. Text. Society*, ISSN 2687-0487, 2020, vol. 7, no. 1, str. 1-3. <https://via.hypothes.is/https://ltsj.online/wp-content/uploads/2020/06/LTS-2020-07-1-bogetic.pdf>. [COBISS.SI-ID [26057475](#)]
kategorija: SU

60. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija. Roth, Shelley R., 2020, A field guide to gender-neutral language: for business, families & allies : Scottsdale, AZ: Springboard Publishing, ISBN: 978-0983870487. *Language. Text. Society*, ISSN 2687-0487, 2020, vol. 7, no. 2, str. 1-2. <https://via.hypothes.is/https://ltsj.online/wp-content/uploads/2020/12/LTS-2020-07-2-bogetic.pdf>. [COBISS.SI-ID [45759747](#)]
kategorija: SU

61. PETROVIĆ, Tanja. Women and industry in the Balkans: the rise and fall of the Yugoslav textile sector : by Chiara Bonfiglioli, London, I.B. Tauris, 2020, x + 220 pp., £85/\$103.50 (hardback), ISBN: 9781784539603. *Social history*, ISSN 1470-1200, 6. avg. 2020, vol. 45, iss. 3, str. 401-403, doi: [10.1080/03071022.2020.1774198](https://doi.org/10.1080/03071022.2020.1774198). [COBISS.SI-ID [25237251](#)], [SNIP, WoS do 21. 8. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: SU

62. KOSMOS, Iva. Lilijana Burcar, Restavracija kapitalizma: repatriarhalizacija družbe (Restauration of capitalism: Re-patriarchization of society), Sophia, Ljubljana 2015. *Wagadu : a journal of transnational women's & gender studies*, ISSN 1545-6196, Fall 2020, vol. 21, str. 1-4. <http://sites.cortland.edu/wagadu/wp-content/uploads/sites/3/2020/11/v21-Review-Kosmos.pdf>. [COBISS.SI-ID [40310275](#)] kategorija: SU

1.20 Predgovor, spremna beseda

63. PETROVIĆ, Tanja, KOSMOS, Iva, POGAČAR, Martin. Uvod. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Priče iz konzerve : povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu*. Zagreb: Srednja Europa. 2020, str. 9-17. [COBISS.SI-ID [44508163](#)] kategorija: SU

64. JELAČA, Dijana, KARKOV, Nikolay, PETROVIĆ, Tanja. Gender relations and women's struggles in socialist Southeast Europe : editorial. *Wagadu : a journal of transnational women's & gender studies*, ISSN 1545-6196, Fall 2020, vol. 21, str. 1-17. <http://sites.cortland.edu/wagadu/wp-content/uploads/sites/3/2020/11/v21-Editorial.pdf>. [COBISS.SI-ID [40278275](#)] kategorija: SU

65. KOSMOS, Iva, PETROVIĆ, Tanja, POGAČAR, Martin. Uvod. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Zgodbe iz konzerve : zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu*, (Kulturni spomin, ISSN 2232-3872, knj. 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 9-17. [COBISS.SI-ID [28964611](#)] kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

1.21 Polemika, diskusijski prispevek, komentar

66. KOSMOS, Iva. Croatie : mémoires ouvrières des femmes des conserveries de Cres et de Mali Lošinj. *Le Courrier des Balkans*. [Online ed.], 1. maj 2020. <https://www.courrierdesbalkans.fr/Croatie-memoires-ouvrieres-des-conserveries-des-iles>. [COBISS.SI-ID [16052483](#)] kategorija: SU

67. POGAČAR, Martin. Ne v mojem imenu! : samorazvrednotenje, samoponiževanje, klečeplazenje. *Dnevnik*, ISSN 1318-0320. [Tiskana izd.], 11. jul. 2020, leto 70, št. 158, str. 11, ilustr. [COBISS.SI-ID [40774659](#)] kategorija: SU

68. HOFMAN, Ana. Dear SEM : a response column ... with Dr. Ana Hofman *SEM student news*, ISSN 2578-4242, fall/winter 2020, vol. 15, no. 2, str. 4-

6. <https://cdn.ymaws.com/www.ethnomusicology.org/resource/group/dc75b7e7-47d7-4d59-a660-19c3e0f7c83e/publications/semsn15.2.pdf>. [COBISS.SI-ID [45846317](#)]

kategorija: SU

1.22 Intervju

69. PETROVIĆ, Tanja (intervjuvanec). "Če gre za naše, nacionalne heroje, potem nobena resnica ne zamaje njihovega statusa - ne orožarske afere, ne zaporne kazni, ne haaške obsodbe za vojne zločine". *Mladina*, ISSN 0350-9346. [Tiskana izd.], 11. sep. 2020, 37, str. 36-

41. <https://www.mladina.si/201160/ce-gre-za-nase-nacionalne-heroje-potem-nobena-resnica-ne-zamaje-njihovega-statusa/>. [COBISS.SI-ID [30791939](#)]

kategorija: SU

70. PETROVIĆ, Tanja (intervjuvanec), MATOŠEVIĆ, Andrea (intervjuvanec). Tanja Petrović i Andrea Matošević : akcijaši su gradili novi svijet i nove ljude. *Novosti*, ISSN 1849-8957, 9. dec. 2020. <https://www.portalnovosti.com/tanja-petrovic-i-andrea-matosevic-akcijasi-su-gradili-novi-svijet-i-nove-ljude>. [COBISS.SI-ID [56506627](#)]

kategorija: SU

1.25 Drugi sestavni deli

71. PETROVIĆ, Tanja. #Afterlives : the afterlives of impossible friendships. *Allegra lab*, ISSN 2343-0168, 20. maj 2020. <https://allegralaboratory.net/afterlives-the-afterlife-of-impossible-friendships/>. [COBISS.SI-ID [19352067](#)]

72. PAVASOVIĆ TROŠT, Tamara, MIHAJLOVIĆ TRBOVC, Jovana. Misusing history : lessons learned from studying history textbooks. *The disorder of things : for the relentless criticism of all existing conditions since 2010*, 20. jul. 2020. <https://thedisorderofthings.com/2020/07/20/misusing-history-lessons-learned-from-studying-history-textbooks/>. [COBISS.SI-ID [24351491](#)]

73. HOFMAN, Ana. Radical amateurism, affect and mass voice : the post-Yugoslav activist choirs. V: *The Impossible School : session 1, On affect, voice, listening, and self-organization : Zagreb, March 11-13, 2020*. Zagreb: Multimedia Institute. 2020, str. [5-9]. <http://communitiesinmovement.net/wordpress/wp-content/uploads/2020/03/ImpossibleSchool1.pdf>. [COBISS.SI-ID [13420291](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

74. LUTHAR, Oto, ŠAŠEL KOS, Marjeta, SVOLJŠAK, Petra, POGAČAR, Martin, ŠTIH, Peter, KOS, Dušan, KOS, Peter, GRDINA, Igor, BRGLEZ, Alja. *Un pays au carrefour : histoire de la*

Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. 560 str. ISBN 978-3-631-80974-7, doi: [10.3726/b17192](https://doi.org/10.3726/b17192). [COBISS.SI-ID [33445123](#)]
kategorija: 2A; tip dela je verificiral OSICH

2.02 Strokovna monografija

75. FAKIN BAJEC, Jasna, FAKIN BAJEC, Jasna (urednik). *Community-sourced cultural heritage valorization model*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (56 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0445-0. <https://doi.org/10.3986/9789610504450>. [COBISS.SI-ID [17019395](#)]
kategorija: SU

2.13 Elaborat, predstudija, študija

76. LIČEN, Nives, FINDEISEN, Dušana, MEZGEC, Maja, URBANČIČ, Matej, KUTIN, Meta, LUNEŽNIK, Vita, HOFMAN, Ana, KOŽAR ROSULNIK, Klara. *Izobraževanje starejših v skupnosti : izzivi za raziskovanje*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko in andragogiko, 2020. 123 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [71376226](#)]
kategorija: SU

2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočna ali video publikacija

77. HOFMAN, Ana (scenarist), KRASIĆ, Stefan (scenarist, fotograf, režiser), MILUNOVIĆ, Dušan (scenarist, filmski montažer). *Solčence zahaja*. [San Bruno]: YouTube, 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=LnJqw7taarY>. [COBISS.SI-ID [12809731](#)]
kategorija: 2D; tip dela je verificiral OSICH

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

78. TASIĆ, Nataša, HOFMAN, Ana (intervjuvanec). *Horovi i radikalni amaterizam*. Niš: Radio Akustika Niš, 2020. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (46 min, 51 sek)). <https://podcast.rs/horovi-i-radikalni-amaterizam/?fbclid=IwAR1kSyYCEW6Pt4IxfwOOPG6yuAOw4i9IX2sWwhTS7aerr9vPH6LkzfpceGg>. [COBISS.SI-ID [19040003](#)]
kategorija: SU

79. DULAR RADOVAN, Anna (scenarist), OBERSNÜ, Ita (režiser), POGAČAR, Martin (intervjuvanec), PAJNIK, Mojca (intervjuvanec), DELIĆ, Anuška (intervjuvanec). *Populizem, (Na kratko)*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020. 1 spletni vir (1 videodatoteka (7

min, 47 sek)). <https://4d.rtv slo.si/arhiv/na-kratko/174718396>. [COBISS.SI-ID [44521731](#)]
kategorija: SU

2.20 Zaključena znanstvena zbirka podatkov ali korpus

80. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija, BATANOVIĆ, Vuk. *Annotated corpus of Croatian language-related news articles MetaLangNEWS-Hr*, (CLARIN.SI data & tools). [Ljubljana]: ZRC SAZU; [Beograd]: Regional Linguistic Data Initiative Centre, 2020. 1 spletni vir. <https://www.clarin.si/repository/xmlui/handle/11356/1369>. [COBISS.SI-ID [35288067](#)]
Delo je finančno podprla Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (ARRS) v okviru podoktorskega raziskovalnega projekta (Re)imaginacije jezika, naroda in kolektivne identitete v 21. stoletju: Jezikovne ideologije kot nove povezave v post-jugoslovanskih digitalnih medijskih krajinah (N6-0123)
kategorija: 2NK; tip dela je verificiral OSICH

81. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija, BATANOVIĆ, Vuk. *Annotated corpus of Croatian language-related news comments MetaLangNEWS-COMMENTS-Hr*, (CLARIN.SI data & tools). [Ljubljana]: ZRC SAZU; [Beograd]: Regional Linguistic Data Initiative Centre, 2020. 1 spletni vir. <https://www.clarin.si/repository/xmlui/handle/11356/1370>. [COBISS.SI-ID [35287299](#)]
Delo je finančno podprla Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (ARRS) v okviru podoktorskega raziskovalnega projekta (Re)imaginacije jezika, naroda in kolektivne identitete v 21. stoletju: Jezikovne ideologije kot nove povezave v post-jugoslovanskih digitalnih medijskih krajinah (N6-0123)
kategorija: 2NK; tip dela je verificiral OSICH

82. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija, BATANOVIĆ, Vuk. *Annotated corpus of Serbian language-related news articles MetaLangNEWS-Sr*, (CLARIN.SI data & tools). [Ljubljana]: ZRC SAZU; [Beograd]: Regional Linguistic Data Initiative Centre, 2020. 1 spletni vir. <https://www.clarin.si/repository/xmlui/handle/11356/1371>. [COBISS.SI-ID [35108355](#)]
Delo je finančno podprla Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (ARRS) v okviru podoktorskega raziskovalnega projekta (Re)imaginacije jezika, naroda in kolektivne identitete v 21. stoletju: Jezikovne ideologije kot nove povezave v post-jugoslovanskih digitalnih medijskih krajinah (N6-0123)
kategorija: 2NK; tip dela je verificiral OSICH

83. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija, BATANOVIĆ, Vuk. *Annotated corpus of Serbian language-related news comments MetaLangNEWS-COMMENTS-Sr*, (CLARIN.SI data & tools). [Ljubljana]: ZRC SAZU; [Beograd]: Regional Linguistic Data Initiative Centre, 2020. 1 spletni vir. <https://www.clarin.si/repository/xmlui/handle/11356/1372>. [COBISS.SI-ID [35115267](#)]
Delo je finančno podprla Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (ARRS) v okviru podoktorskega raziskovalnega projekta (Re)imaginacije jezika, naroda in kolektivne identitete v 21. stoletju: Jezikovne ideologije kot nove povezave v post-jugoslovanskih digitalnih medijskih krajinah (N6-0123)
kategorija: 2NK; tip dela je verificiral OSICH

84. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija, BATANOVIĆ, Vuk. *Annotated corpus of Slovenian language-related news articles MetaLangNEWS-Sl*, (CLARIN.SI data & tools). [Ljubljana]: ZRC SAZU; [Beograd]: Regional Linguistic Data Initiative Centre, 2020. 1 spletni vir. <https://www.clarin.si/repository/xmlui/handle/11356/1360>. [COBISS.SI-ID [35116035](#)]
Delo je finančno podprla Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (ARRS) v okviru podoktorskega raziskovalnega projekta (Re)imaginacije jezika, naroda in kolektivne identitete

v 21. stoletju: Jezikovne ideologije kot nove povezave v post-jugoslovanskih digitalnih medijskih krajinah (N6-0123)

kategorija: 2NK; tip dela je verificiral OSICH

85. BOGETIĆ PEJOVIĆ, Ksenija, BATANOVIĆ, Vuk. *Annotated corpus of Slovenian language-related news comments MetaLangNEWS-COMMENTS-SI*, (CLARIN.SI data & tools). [Ljubljana]: ZRC SAZU; [Beograd]: Regional Linguistic Data Initiative Centre, 2020. 1 spletni vir. <https://www.clarin.si/repository/xmlui/handle/11356/1362>. [COBISS.SI-ID [35083011](#)]

Delo je finančno podprla Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (ARRS) v okviru podoktorskega raziskovalnega projekta (Re)imaginacije jezika, naroda in kolektivne identitete v 21. stoletju: Jezikovne ideologije kot nove povezave v post-jugoslovanskih digitalnih medijskih krajinah (N6-0123)

kategorija: 2NK; tip dela je verificiral OSICH

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

86. HOFMAN, Ana (intervjuvanec). *Música em debate*, (Série Música em debate). [San Bruno]: YouTube, 2020. 1 spletni vir (1 videodatoteka (1 ura, 54 min, 40 sek)), barve,

zvok. <https://www.youtube.com/watch?v=OKr0saA09Jk&fbclid=IwAR0iKKHRRiNBY05sBc-xT8zImUhNuZZooQt8JVZuNa3QpKDLw9mFwbK8Qxw>. [COBISS.SI-ID [19058947](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

87. FAKIN BAJEC, Jasna. *Dediščina kraške gmajne : nastop v oddaji Dobro jutro, TV Slovenija, 1. program, 3. 12. 2020*. [COBISS.SI-ID [41763843](#)]

kategorija: SU

3.14 Predavanje na tuji univerzi

88. PETROVIĆ, Tanja. *Cult-D : the politics of utopia : predavanje na 18th St. Petersburg Institute of Linguistics, Cognition and Culture (NYI) v organizaciji The Herzen State Pedagogical University (Sankt Peterburg, Rusija) in Stony Brook University (New York), 20. do 31. julij 2020*. [COBISS.SI-ID [25237507](#)]

kategorija: SU

89. HOFMAN, Ana. *Partisan songs on screen : an affective archive of antifascism : predavanje za dodiplomske in podiplomske študente ter druge na Institutu za slavistiko Univerze na Dunaju, 8. januar 2020*. [COBISS.SI-ID [45696813](#)]

kategorija: SU

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

90. PETROVIĆ, Tanja. *Bodučnost u prošlom vremenu : istorijska i politička svijest nakon socijalizma : predavanje na srečanju Korčula after Party v okviru teme Nestaje li Europa stvorena 1989.?, tretji Forum za raspravu o izazovima i nasljeđu ljevice, Korčula, 19. september 2020.* [COBISS.SI-ID [30827523](#)]
kategorija: SU

91. FAKIN BAJEC, Jasna. *Dediščina kraške gmajne : potencial za turistična doživetja : prispevek na spletni delavnici "Dediščina in etnobotanika kraške gmajne" v okviru projekta Kaštelir, 24. oktober 2020.* [COBISS.SI-ID [41778435](#)]
kategorija: SU

92. POGAČAR, Martin. *Distilling history through a song/recording : affective potentials of sound recording and its afterlives : predavanje na SIEF Working Group BASE 3rd workshop "Bodies, affects, senses and emotions", ZRC SAZU, Ljubljana, 4. do 5. junij 2020.* [COBISS.SI-ID [19346179](#)]
kategorija: SU

93. HOFMAN, Ana. *Glasba, aktivizem in samoorganizacija na primeru "begunske krize" : predavanje na mednarodnem večdisciplinarnem simpoziju "Glasba in manjšine: (trans)kulturne dinamike v Sloveniji po letu 1991", Mestni muzej Ljubljana, 27.-28. avgust 2020.* [COBISS.SI-ID [34023939](#)]
kategorija: SU

94. PETROVIĆ, Tanja. *Implementing GEP at ZRC SAZU (Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts) in Ljubljana, Slovenia : predavanje na mednarodni konferenci "Gender equality in CEE countries: Policies and practices 2020, Institutional change through implementation of GEPs at the RPOs and RFOs" v organizaciji Lithuanian Social Research Centre in Vilnius University, 12. in 13. november 2020.* [COBISS.SI-ID [37199619](#)]
kategorija: SU

95. PETROVIĆ, Tanja. *Improving female researchers' careers through GEP actions at ZRC SAZU (Slovenia) : predavanje na mednarodni konferenci "Gender equality in CEE countries: Policies and practices 2020, Institutional change through implementation of GEPs at the RPOs and RFOs" v organizaciji Lithuanian Social Research Centre in Vilnius University, 12. in 13. november 2020.* [COBISS.SI-ID [37201411](#)]
kategorija: SU

96. BENČIN, Rok, PODJED, Dan, HOFMAN, Ana. *Raziskovanje in trendi : primeri ZRC SAZU : okrogla miza na 8. simpoziju raziskovalk in raziskovalcev na začetku znanstvene poti "Trendi v znanosti", 7. in 8. december 2020.* [COBISS.SI-ID [44415747](#)]
kategorija: SU

97. FAKIN BAJEC, Jasna. *Relazione principale : il patrimonio culturale : uno strumento per la cooperazione e amicizia tra le comunità : prispevek na 55. posvetu Incontro culturale mitteleuropeo "Humanitas: arte, kultur, sožitje, tiara, mosaico (mittel)europo" v organizaciji ICM - Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei di Gorizia, 12. do 14. november 2020.* [COBISS.SI-ID [41772547](#)]
kategorija: SU

98. MROVLJE, Maša, MIHAJLOVIĆ TRBOVC, Jovana, PETROVIĆ, Tanja, RENKO, Manca G., ŠKERL, Uroš. *Sprava - od iskanja resnice do redukcije resnic = Reconciliation - from seeking a truth to reduction of truths : prispevek na Festivalu Grounded, Švicarija, Park Tivoli, Ljubljana, 20. 8. do*

22. 8. 2020. [COBISS.SI-ID [26031363](#)]
kategorija: SU

3.25 Druga izvedena dela

99. PETROVIĆ, Tanja. *Od ljudi, ki so premikali gore, do naivnih (post)socialističnih subjektov : kaj nam lahko mladinske delovne akcije povedo o naši sedanjosti? : predavanje v okviru predmeta Etnologije Balkana na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo FF LJ, 9. 12. 2020.* [COBISS.SI-ID [41893379](#)]

100. KUCHAR, Roman (diskutant), SORČAN, Stojan (diskutant), MEDVED, Marja (diskutant), KONEČNIK, Uršula (diskutant), MIHAJLOVIĆ TRBOVC, Jovana (diskutant). *Perspektivnost poklica raziskovalca in raziskovalke : virtualna delavnica v okviru Evropske noči raziskovalcev, Ljubljana, 27. 11. 2020.* [COBISS.SI-ID [52250371](#)]

101. PETROVIĆ, Tanja. *Politični humor v socializmu in danes : o dvoumnosti in njenem političnem potencialu : vabljeno predavanje pri predmetu Etnologija evropskih posocialističnih dežel, 2. letnik programa Etnologija in kulturna antropologija (nosilec predmeta Mateja Habinc), Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 6. januar 2020.* [COBISS.SI-ID [45678637](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

102. *Communist and post-communist studies*. Petrović, Tanja (član uredniškega odbora 2020-). Oxford: Elsevier, 1993-. ISSN 0967-067X. <http://www.sciencedirect.com/science/journal/0967067X>. [COBISS.SI-ID [15992157](#)]
kategorija: 2G

103. *Dedi : enciklopedija naravne in kulturne dediščine na Slovenskem*. Fakin Bajec, Jasna (član uredniškega odbora 2016-2020). [S. l.: s. n.], 2009-2020. ISSN 1855-8739. <http://www.dedi.si>. [COBISS.SI-ID [250341632](#)]
kategorija: SU

104. *Etnološka tribina : godišnjak Hrvatskog etnološkog društva*. Petrović, Tanja (član uredniškega odbora 2017-). Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo: Filozofski fakultet. Etnološki zavod, 1978-. ISSN 0351-1944. [COBISS.SI-ID [8344066](#)]
kategorija: 2G

105. *Folkloristika : časopis Udruženja folklorista Srbije*. Petrović, Tanja (član uredniškega odbora 2016-). [Štampano izd.]. Beograd: Udruženje folklorista Srbije: Filološki fakultet: Univerziteteska biblioteka "Svetozar Marković", 2016-. ISSN 2560-4414. [COBISS.SI-ID [42478893](#)]
kategorija: SU

- 106.** *Gender and language*. Bogetić Pejović, Ksenija (član uredniškega odbora 2020-). [Print ed.]. London: Equinox Pub., 2006-. ISSN 1747-6321. [COBISS.SI-ID [45292077](#)]
kategorija: 2G
- 107.** *Goriški letnik : zbornik Goriškega muzeja*. Fakin Bajec, Jasna (član uredniškega odbora 2008-). Nova Gorica: Goriški muzej, 1974-. ISSN 0350-2929. [COBISS.SI-ID [7123970](#)]
kategorija: SU
- 108.** *Language. Text. Society*. Bogetić Pejović, Ksenija (član uredniškega odbora 2020-). Samara: Andrey Gennadyevich Kirillov, 2007-. ISSN 2687-0487. <https://ltsj.online/>. [COBISS.SI-ID [45972525](#)]
kategorija: SU
- 109.** *Literatura*. Kosmos, Iva (področni urednik 2016-). Ljubljana: LDS, 1989-. ISSN 0353-5622. <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-IEA595GP>. [COBISS.SI-ID [3468546](#)]
kategorija: SU
- 110.** *Memory studies*. Pogačar, Martin (član uredniškega odbora 2019-). London: Sage, 2008-. ISSN 1750-6980. [COBISS.SI-ID [514930457](#)]
kategorija: 2G
- 111.** FAKIN BAJEC, Jasna, FAKIN BAJEC, Jasna (urednik). *Community-sourced cultural heritage valorization model*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (56 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0445-0. <https://doi.org/10.3986/9789610504450>. [COBISS.SI-ID [17019395](#)]
kategorija: SU
- 112.** FAKIN BAJEC, Jasna (urednik). *Handbook on community-sourced cultural heritage valorization model 2020*. [S. l.: s. n.], 2020. 39 str., ilustr. <https://www.interreg-central.eu/Content.Node/NPA-Handbook2020-A5-EN-72dpi.pdf>. [COBISS.SI-ID [45768963](#)]
Priročnik je nastal v okviru projekta NewPilgrimAge, podprt s strani programa Interreg Srednja Evropa, ki se financira iz Evropskega sklada za regionalni razvoj
kategorija: SU
- 113.** FAKIN BAJEC, Jasna (urednik). *Handbook on community-sourced cultural heritage valorization model 2020*. [S. l.: s. n.], 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (39 str.)), ilustr. <https://www.interreg-central.eu/Content.Node/NPA-Handbook2020-A5-EN-72dpi.pdf>. [COBISS.SI-ID [20740611](#)]
Priročnik je nastal v okviru projekta NewPilgrimAge, podprt s strani programa Interreg Srednja Evropa, ki se financira iz Evropskega sklada za regionalni razvoj
kategorija: SU
- 114.** KOSMOS, Iva (urednik, prevajalec), PETROVIĆ, Tanja (urednik), POGAČAR, Martin (urednik). *Priče iz konzerve : povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu*. Zagreb: Srednja Evropa, 2020. 301 str., ilustr. ISBN 978-953-8281-26-6. [COBISS.SI-ID [44482051](#)]
Knjiga je rezultat bilateralnega projekta "Posledice deindustrializacije vzhodne jadranske obale: prepletenost ljudi, pokrajine in morja", ki sta ga financirala ARRS in nemški DAAD, raziskovalnih programov "Historične interpretacije 20. stoletja" (P6-0347, financer ARRS) in "Dediščina na obrobjih: novi pogledi na dediščino in identiteto znotraj in onkraj nacionalnega" (P5-0408, financer ARRS) ter projektov "FisherCoast: Coastal transformations and fisher wellbeing-synthesized perspectives from India and Europe" (EqUIP ESRO10404/1), "Made in YU: Kako so neljudje gor spravili Jugoslavijo" (N5-0134, financer ARRS) in "Kulturni spomin v postjugoslovanskem gledališču" (Z7-8218, financer ARRS)
kategorija: 2F

115. FAKIN BAJEC, Jasna (urednik). *Priročnik za vrednotenje kulturne dediščine s pomočjo vključevanja lokalne skupnosti 2020*. [S. l.: s. n.], 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (39 str.)), ilustr. <https://www.interreg-central.eu/Content.Node/NPA-Handbook2020-A5-SI-72dpi.pdf>. [COBISS.SI-ID [20740355](#)]

Priročnik je nastal v okviru projekta NewPilgrimAge, podprt s strani programa Interreg Srednja Evropa, ki se financira iz Evropskega sklada za regionalni razvoj
kategorija: SU

116. THOMPSON, Edward Palmer (urednik), MATOŠEVIĆ, Andrea (urednik), PETROVIĆ, Tanja (urednik). *Pruga : avantura izgradnje : zbornik radova o knjizi E. P. Thompsona*, (Edicija Reč, knj. 109). Beograd: Fabrika knjiga, 2020. 292 str., ilustr. ISBN 978-86-7718-198-7. [COBISS.SI-ID [44018691](#)]
kategorija: 2F

117. KOSMOS, Iva (urednik), PETROVIĆ, Tanja (urednik), POGAČAR, Martin (urednik). *Zgodbe iz konzerve : zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu*, (Kulturni spomin, knj. 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 303 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0458-0. [COBISS.SI-ID [22291715](#)]

Knjiga je rezultat bilateralnega projekta "Posledice deindustrializacije vzhodne jadranske obale: prepletenost ljudi, pokrajine in morja", ki sta ga financirala ARRS in nemški DAAD, raziskovalnih programov "Historične interpretacije 20. stoletja" (P6-0347, financer ARRS) in "Dediščina na obrobjih: novi pogledi na dediščino in identiteto znotraj in onkraj nacionalnega" (P5-0408, financer ARRS) ter projektov "FisherCoast: Coastal transformations and fisher wellbeing-synthesized perspectives from India and Europe" (EqUIP ESRO10404/1), "Made in YU: Kako so neljudje gor spravili Jugoslavijo" (N5-0134, financer ARRS) in "Kulturni spomin v postjugoslovanskem gledališču" (Z7-8218, financer ARRS)
kategorija: 2F

Prevajalec

118. KOSMOS, Iva (urednik, prevajalec), PETROVIĆ, Tanja (urednik), POGAČAR, Martin (urednik). *Priče iz konzerve : povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu*. Zagreb: Srednja Evropa, 2020. 301 str., ilustr. ISBN 978-953-8281-26-6. [COBISS.SI-ID [44482051](#)]

Knjiga je rezultat bilateralnega projekta "Posledice deindustrializacije vzhodne jadranske obale: prepletenost ljudi, pokrajine in morja", ki sta ga financirala ARRS in nemški DAAD, raziskovalnih programov "Historične interpretacije 20. stoletja" (P6-0347, financer ARRS) in "Dediščina na obrobjih: novi pogledi na dediščino in identiteto znotraj in onkraj nacionalnega" (P5-0408, financer ARRS) ter projektov "FisherCoast: Coastal transformations and fisher wellbeing-synthesized perspectives from India and Europe" (EqUIP ESRO10404/1), "Made in YU: Kako so neljudje gor spravili Jugoslavijo" (N5-0134, financer ARRS) in "Kulturni spomin v postjugoslovanskem gledališču" (Z7-8218, financer ARRS)
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICD

119. GAMULIN, Veronika. *Salsamentum nostrum*. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Zgodbe iz konzerve : zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu*, (Kulturni spomin, ISSN 2232-3872, knj. 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 110-119. [COBISS.SI-ID [29376515](#)]
kategorija: SU

120. SOKOLIĆ, Julijano. *Predelava rib na Lošnju : kratka zgodovina*. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Zgodbe iz konzerve : zgodovine predelave in*

konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu, (Kulturni spomin, ISSN 2232-3872, knj. 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 164-165. [COBISS.SI-ID [29384963](#)]
kategorija: SU

121. SOLIS, Inge. Tovarna ribjih konzerv "Plavica" v Cresu. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Zgodbe iz konzerve : zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu*, (Kulturni spomin, ISSN 2232-3872, knj. 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 170-177. [COBISS.SI-ID [29390595](#)]
kategorija: SU

122. JANKOVIĆ, Dunja. Kako je nekdanja tovarna sardin v Malem Lošinjju za kratek čas oživila skozi umetnost. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). *Zgodbe iz konzerve : zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu*, (Kulturni spomin, ISSN 2232-3872, knj. 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 256-263. [COBISS.SI-ID [29417219](#)]
kategorija: SU

Avtor dodatnega besedila

123. PETELIN, David. Najstarejši ljubljanski raziskovalci in znanstveniki : ljubljanski znanstveniki. *Ljubljana : glasilo Mestne občine Ljubljana*, ISSN 1318-797X, feb. 2020, leto 25, št. 1, str. 16-20, ilustr. [COBISS.SI-ID [1117289054](#)]

Intervjuvanec

124. PERIĆ, Ivana. Nije kriva radnica, što je riba smrdljiva. *Libela : informacijski portal o rodu, spolu i demokraciji*, ISSN 1848-5898, 3. avg. 2020. <https://www.libela.org/sa-stavom/10734-nije-kriva-radnica-sto-je-riba-smrdljiva/>. [COBISS.SI-ID [24626179](#)]

Recenzent

125. FIŠER, Darja (urednik), SMITH, Philippa (urednik). *The dark side of digital platforms : linguistic investigations of socially unacceptable online discourse practices*, (Translation studies and applied linguistics). 1st ed. Ljubljana: University Press, Faculty of Arts, 2020. 136 str., ilustr., portreti. ISBN 978-961-06-0307-8. [COBISS.SI-ID [304562944](#)]
financer: ARRS, Programi, J7-8280, 2017-2020, SI

126. DOBROVOLJC, Helena, VEROVNIK, Tina, VRANJEK OŠLAK, Urška, MICHELIZZA, Mija, WEISS, Peter, GLIHA KOMAC, Nataša, DOBROVOLJC, Helena (urednik, avtor dodatnega besedila), VEROVNIK, Tina (urednik, avtor dodatnega besedila), VRANJEK OŠLAK, Urška (urednik, avtor dodatnega besedila). *Kje pa vas jezik žuli? : prva pomoč iz Jezikovne svetovalnice*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 540 str. ISBN 978-961-05-0273-9. [COBISS.SI-ID [304470016](#)]

127. KOBOLT, Katja (urednik), GRAFENAUER, Petja (urednik). *Roževina zgodovine : kozmetika v družbi in času : zbornik prispevkov raziskovalnega in mednarodnega razstavnega projekta = Corneous stories : cosmetics in society and time : volume of contributions from a research and international exhibition project*. Izvirna izd. Ljubljana: Mesto žensk - društvo za promocijo žensk v kulturi: = City of Women - Association for the Promotion of Women in Culture, 2020. 125 str., ilustr. ISBN 978-961-93888-6-

0. http://www.cityofwomen.org/zbornik_rozevinazgodovine.pdf?fbclid=IwAR0ZmAKN7jZgVI-nyELqFKt_ysYeMV46HmtRzSFZM8nV3jcs8Zuqy6Yfdks. [COBISS.SI-ID [28783363](#)]

Redaktor prevoda

128. JALUŠIČ, Vlasta. Nevolje posttotalitarnog doba : organizovana nevinost i nacionalne države nakon ratova i masovnih zločina. *Život*, ISSN 0514-776X, mar./ožu. 2020, god. 67, br. 1/4, str. 386-411, ilustr. [COBISS.SI-ID [28108547](#)]

Diskutant

129. KOVAČIČ, Mojca. *The resonance of the political atmosphere in the production of sound, emotions and affect within the choir : predavanje na 3rd workshop of SIEF Working Group BASE "Bodies, affects, senses and emotions"*, ZRC SAZU, Ljubljana, 4. do 5. junij 2020. [COBISS.SI-ID [19022851](#)]

130. BARTULOVIĆ, Alenka. *United in Sevdalinka? : affective aspirations in (post)Yugoslav space : predavanje na SIEF Working Group BASE 3rd workshop "Bodies, affects, senses and emotions"*, ZRC SAZU, Ljubljana, 4. do 5. junij 2020. [COBISS.SI-ID [19343619](#)]

Drugo

131. ŠVARA, Astrid, ZEGA, Marijan (pripovedovalec, urednik). *Kamen na kraški gmajni*. [S. l.: Projekt Kaštelir - Program sodelovanja Interreg V-A Slovenija-Hrvaška: Društvo Planta, 2020]. <https://www.facebook.com/104393794240649/videos/273561097320337>. [COBISS.SI-ID [41165571](#)]