

Group bibliography for the year 2014

Library of SASA, 2016-05-03

Centre for Interdisciplinary Research

36396 CVIJIĆ VALTER
24302 FAKIN BAJEC JASNA
29339 HOFMAN ANA
30793 HUBER IVANKA
27738 PETROVIĆ TANJA
29978 POGAČAR MARTIN
35532 SITAR POLONA
33359 TANKO PRIMOŽ

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. FAKIN BAJEC, Jasna, Kolenc, Petra (photographer). Razvojni potenciali kulturne dediščine za blaženje sodobnih družbenih in gospodarskih problemov. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 4, str. 18-26, ilustr. [COBISS.SI-ID [38004525](#)]

2. HOFMAN, Ana. Balkanske glasbene industrije med evropeizacijo in regionalizacijo : Balkanske glasbene nagrade = Balkan music industries between Europeanisation and regionalisation : Balkan music awards. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2014, zv. 50, [št.] 1, str. 157-174, ilustr., doi: [10.4312/mz.50.1.157-174](#). [COBISS.SI-ID [37377581](#)]

3. HOFMAN, Ana. Music heritage in relocation : the "Guča na Krasu" Festival. *Dve domovini*, ISSN 0353-6777. [Tiskana izd.], 2014, [Št.] 39, str. 73-87, fotogr. [COBISS.SI-ID [36779309](#)]
4. HOFMAN, Ana, POGAČAR, Martin. Partizanski upor danes? : glasbene prakse in družbena angažiranost. *Borec*, ISSN 0006-7725, 2014, [Letn.] 66, št. 709/711, str. 110-128, 207-208. [COBISS.SI-ID [38219053](#)]
5. PETROVIĆ, Tanja (author, photographer). Multicultural dynamics and heritage (re)appropriation in Bela krajina : negotiating the heritage of the Serbian Orthodox community. *Dve domovini*, ISSN 0353-6777. [Tiskana izd.], 2014, [Št.] 39, str. 89-102, fotogr. [COBISS.SI-ID [36779565](#)]
6. POGAČAR, Martin. Digital heritage : co-historicity and the multicultural heritage of former Yugoslavia. *Dve domovini*, ISSN 0353-6777. [Tiskana izd.], 2014, [Št.] 39, str. 111-124. [COBISS.SI-ID [36779821](#)]

1.02 Review article

7. HUBER, Ivanka. Zdravstvena kultura na Goričkem v prvi polovici 20. stoletja. *Gmajnske novine*, dec. 2014, str. 27-39. [COBISS.SI-ID [3429349](#)]

1.04 Professional article

8. BEZNEC, Barbara, CVIJIĆ, Valter, PISTOTNIK, Sara, PODGORNIK-JAKIL, Žiga, TAMŠE, Danijela. Crisis, movimientos globales y revueltas locales en Slovenia. *Youkali*, ISSN 1885-477X, mayo 2014, nú. 16, str. 15-20. <http://www.youkali.net/youkali16-1-b-Eslovenia.pdf> <http://www.youkali.net/youkali16-1-b-Eslovenia.pdf>. [COBISS.SI-ID [37160749](#)]
9. CVIJIĆ, Valter. Refleksije o antropologiji in anarhizmu. V: PUREBER, Tjaša (ur.). *Anarhizem : onkraj obstoječega*, (Časopis za kritiko znanosti, domišljijo in novo antropologijo, ISSN 0351-4285, letn. 42, 257). Ljubljana: Beletrina, 2014, letn. 42, št. 257, str. 121-130. [COBISS.SI-ID [37740589](#)]
10. FAKIN BAJEC, Jasna. Vaški učitelj Anton Pegan in vzdržni razvoj podeželja v zgornji Vipavski dolini v drugi polovici 19. stoletja. *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici*, 2014, [Št.] 11, str. 30-36, ilustr. http://rpng.zrc-sazu.si/sites/default/files/izvestje11_web.pdf. [COBISS.SI-ID [38004269](#)]

11. PETROVIĆ, Tanja. Social politics of the floods in the former Yugoslavia. *Anthropology news*, ISSN 1556-3502. [Online ed.], June 2014. <http://www.anthropology-news.org/index.php/2014/06/30/social-politics-of-the-floods-in-the-former-yugoslavia/>. [COBISS.SI-ID [37307949](#)]

1.08 Published scientific conference contribution

12. FAKIN BAJEC, Jasna. The uses of cultural heritage for innovative development of rural communities. V: AMOEDA, Rogério (ur.), LIRA, Sérgio (ur.), PINHEIRO, Cristina (ur.). *Heritage 2014 : proceedings of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development, July 22-25, Guimaraes, Portugal*. 1st ed. Barcelos: Green Lines Instituto para o Desenvolvimento Sustentável: = Green Lines Institute for Sustainable Development, cop. 2014, str. 153-162, doi: [10.14575/gl/heritage2014/0015](https://doi.org/10.14575/gl/heritage2014/0015). [COBISS.SI-ID [37456429](#)]

13. HUBER, Ivanka. Porodica i porodični život tokom 20. veka na severoistoku Slovenije - Goričko. V: *Zbornik radova = Book of proceedings*. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2014, str. 1235-1249, ilustr. <http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/dodatak/2konteksti-1-3.pdf>. [COBISS.SI-ID [3414501](#)]

14. LIČEN, Nives, FAKIN BAJEC, Jasna. Interdisciplinarno raziskovanje in inovativno učenje : v povezavi z lokalno skupnostjo. V: MAKOVEC, Danijela (ur.). *Pedagogika in andragogika med bolonjo in preživetjem : zbornik*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, str. 30-38. http://www.pedagogika-andragogika.com/files/PAD2014/Zbornik_PAD14.pdf. [COBISS.SI-ID [54091618](#)]

1.12 Published scientific conference contribution abstract

15. CVIJIĆ, Valter. Privatisation, the crisis of work, and labouring selves in Zrenjanin, Serbia. V: *Cultures of crisis : experiencing and coping with upheavals and disasters in southeast Europe : programme*. Istanbul: Kadir Has University: International Association for Southeast European Anthropology, 2014, str. 34. [COBISS.SI-ID [37695277](#)]

16. FAKIN BAJEC, Jasna. Intangible sacral cultural heritage as a source for the development of sustainable tourism. V: WEBER, Irena (ur.), GODNIČ VIČIČ,

Šarolta (ur.). *Dialoguing tourism : book of abstracts*. Portorož: Fakulteta za turistične študije - Turistica, 2014, str. 22. [COBISS.SI-ID [37656365](#)]

17. FAKIN BAJEC, Jasna. Interpretacija kamna na Krasu včeraj, danes in jutri. V: Mednarodna znanstveno-strokovna konferenca Kamen pripoveduje. SIKOŠEK, Marijana (ur.), FABJAN, Daša (ur.). *Kamen pripoveduje = Kamen priča = Stone & Stone : Zbornik povzetkov = Zbornik sažetaka = Stone & Stone*. Portorož: Fakulteta za turistične študije - Turistica, 2014, str. [10]. [COBISS.SI-ID [37658157](#)]

18. FAKIN BAJEC, Jasna. Kulturna dediščina - medij za vzpostavljanje trajnostnega razvoja v lokalnem prostoru. V: FIKFAK, Jurij (ur.), KRIŽNAR, Naško (ur.), RIŽNAR, Klavdija (ur.). *Vloga kulturne dediščine v razvoju krajev in pokrajin : program posvetovanja in knjižica povzetkov*. Ptuj: ZRS Bistra: Javne službe, 2014, str. 10. [COBISS.SI-ID [37175341](#)]

19. FAKIN BAJEC, Jasna. The uses of cultural heritage for innovative development of rural communities. V: AMOEDA, Rogério (ur.), LIRA, Sérgio (ur.), PINHEIRO, Cristina (ur.). *Heritage 2014 : book of abstracts*. 1st ed. Barcelos: Green Lines Instituto para o Desenvolvimento Sustentável: = Green Lines Institute for Sustainable Development, 2014, str. 18. [COBISS.SI-ID [37455917](#)]

20. HOFMAN, Ana. The affective turn in ethnomusicology : towards a new transdisciplinary platform?. V: RAKOČEVIĆ, Selena (ur.). *Program and abstracts booklet*. Belgrade: Faculty of Music, 2014, str. 52-53. [COBISS.SI-ID [37697325](#)]

21. HOFMAN, Ana. Choir "29th of November" : social experiment and urban intervention. V: *Crossing bridges*. Prague: [Institute for Ethnomusicology, Faculty of Humanities of Charles University], 2014, str. 21. [COBISS.SI-ID [37693997](#)]

22. HOFMAN, Ana. Partizanske pesmi danes : med družbenim angažmajem in "estradniškim aktivizmom". V: MURŠIČ, Rajko (ur.), GLAVIČ, Tina (ur.). *Odmevnost jugoslovanske glasbe in sodobne popularne glasbe z območja nekdanje Jugoslavije : znanstveni posvet, 28.-29. november 2014, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani*. [Ljubljana]: Univerza, Filozofska fakulteta: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, [2014], str. 20. [COBISS.SI-ID [38201133](#)]

23. HOFMAN, Ana. Post-socialist studies and transitional paradigm in (ethno)musicology. V: MILADINOVIĆ PRICA, Ivana (ur.), PERKOVIĆ, Ivana (ur.). *Musical practices - continuities and transitions*. Belgrade: Faculty of Music, 2014, str. 14-15. [COBISS.SI-ID [37350701](#)]

24. HOFMAN, Ana. Postjugoslovanski radikalni pevski amaterizem : Hor 29. novembar. V: MURŠIČ, Rajko (ur.), GLAVIČ, Tina (ur.). *Popularna glasba v*

primežu socialistične preteklosti in kapitalistične prihodnosti : (znanstveni posvet), 14. marec 2014, Muzej novejšje zgodovine. [Ljubljana]: Univerza, Filozofska fakulteta: Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Muzej Novejšje zgodovine, [2014], str. 5. [COBISS.SI-ID [36922157](#)]

25. HOFMAN, Ana. SINGing, SOCIALizing, SELForganizing : engaged singing collectivities in the post-Yugoslav space. V: *Cultures of crisis : experiencing and coping with upheavals and disasters in southeast Europe : programme*. Istanbul: Kadir Has University: International Association for Southeast European Anthropology, 2014, str. 82. [COBISS.SI-ID [37695533](#)]

26. HOFMAN, Ana, MURŠIČ, Rajko, TOSKA, Amra, HADŽIĆ, Fatima. Transformacija popularne muzike nakon raspada socialističke Jugoslavije - uvid iz Bosne i Hercegovine i Slovenije = The transformation of popular music after the dissolution of socialist Yugoslavia - insights from Bosnia and Herzegovina and Slovenia. V: HADŽIĆ, Fatima (ur.). *Programska knjižica = Programme booklet*. Sarajevo: Muzikološko društvo FBiH: Muzička akademija, 2014, str. 138-139. [COBISS.SI-ID [55872098](#)]

27. HUBER, Ivanka. Kultura mešanosti na Goričkem in njen vpliv na preteklo in sedanje družinsko življenje. V: Simpozij "Kultura mešanosti", Koper, 10. junij 2014. SEDMAK, Mateja (ur.), ZADEL, Maja (ur.). *Zbornik povzetkov*. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2014, str. 11. [COBISS.SI-ID [3414757](#)]

28. HUBER, Ivanka. Protestantska tradicija na Goričkem v luči družinskega življenja. V: *Mednarodni simpozij "Protestantizem včeraj, danes in jutri", Radenci, Hotel Radin, 16.-17.10.2014 : ob 15. letnici prvega simpozija UŠF o protestantizmu, 20. obletnici ustanovitve in delovanja Protestantskega društva Primož Trubar in 500. obletnici Lutrove Dekade*. [Radenci: Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija, 2014], str. 19. [COBISS.SI-ID [3429861](#)]

29. PETROVIĆ, Tanja. Dijalekt kao performans. V: *Knjiga sažetaka*. Niš: Univerzitet, Filozofski fakultet; Kosovska Mitrovica: Univerzitet u Prištini, Filozofski fakultet; Leskovac: Leskovački kulturni centar, 2014, str. 65. [COBISS.SI-ID [37064493](#)]

30. PETROVIĆ, Tanja. The mining archives : subjectivity, affect, and political economies of liminality. V: *Cultures of crisis : experiencing and coping with upheavals and disasters in southeast Europe : programme*. Istanbul: Kadir Has University: International Association for Southeast European Anthropology, 2014, str. 33. [COBISS.SI-ID [37695021](#)]

31. PETROVIĆ, Tanja. No man's land : south-eastern dialects in Serbia and the process of symbolic nation-building. V: MIŠKOVIĆ, Valentina (ur.). *Strategies of*

symbolic nation-building in South Eastern Europe : conference, May 8-10 2014, Rijeka : book of abstracts. Rijeka: Department of Cultural Studies, Faculty of Humanities and Social Sciences, University, 2014, str. 36. [COBISS.SI-ID [37349677](#)]

32. POGAČAR, Martin. Margita Stefanović : the digital afterlife of a Yugoslav rock'n'roll heroine in (the time of) crisis?. V: *Cultures of crisis : experiencing and coping with upheavals and disasters in southeast Europe : programme*. Istanbul: Kadir Has University: International Association for Southeast European Anthropology, 2014, str. 83. [COBISS.SI-ID [37695789](#)]

33. POGAČAR, Martin. Štulić in xPartizani0zauvijekX : primer izginulega digitalnega spomenika. V: MURŠIČ, Rajko (ur.), GLAVIČ, Tina (ur.). *Popularna glasba v primežu socialistične preteklosti in kapitalistične prihodnosti : (znanstveni posvet), 14. marec 2014, Muzej novejše zgodovine*. [Ljubljana]: Univerza, Filozofska fakulteta: Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Muzej Novejše zgodovine, [2014], str. 4. [COBISS.SI-ID [36922413](#)]

34. SITAR, Polona. Imagined futures of Europe through the perspective of the privatisation of public property in the former Yugoslavia. V: *25 years of reshaping borders in Europe : academic course in Berlin*. Berlin: Comparative Research Network: VERA, Centre for Russian and Border Studies, University of Eastern Finland; Zagreb: Dag Hamarskjöld University College of International Relations and Diplomacy, 2014, str. [27]. [COBISS.SI-ID [37763373](#)]

35. SITAR, Polona. Vpliv tehnološkega razvoja in modernizacije v socializmu na delitev dela med spoloma in ustvarjanje prostega časa. V: SITAR, Polona (ur.), LAPUH, Lucija (ur.), DI BATTISTA, Alenka (ur.). *Tehnologija in družbena utopija : interdisciplinarna analiza razumevanja tehnološkega razvoja : zbornik povzetkov*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2014, str. 14. [COBISS.SI-ID [37596973](#)]

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

36. FAKIN BAJEC, Jasna. Etnologi in kulturni antropologi in (po)ustvarjanje kulturne dediščine v lokalni skupnosti. V: DOLŽAN ERŽEN, Tatjana (ur.), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.). *Interpretacije dediščine*, (Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 48). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2014, str. 213-225, 284-285, ilustr. [COBISS.SI-ID [37791789](#)]

37. HOFMAN, Ana. Balkan music awards : popular music industries in the Balkan between already-Europe and Europe-to-be. V: PETROVIĆ, Tanja (ur.). *Mirroring*

Europe : ideas of Europe and Europeanization in Balkan societies, (Balkan studies library, ISSN 1877-6272, vol. 13). Leiden; Boston: Brill, cop. 2014, str. 41-63, fotogr. [COBISS.SI-ID [37437229](#)]

38. HUBER, Ivanka. Družinsko življenje na Goričkem v 20. stoletju. V: GODINA-GOLIJA, Maja (ur.). *Prekmurje - podoba panonske pokrajine*. 1 izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 171-184. [COBISS.SI-ID [38141997](#)]

39. PETROVIĆ, Tanja. Images of Europe and the process of the Western Balkan countries' accession to the European Union. V: GYARFÁŠOVÁ, Ol'ga (ur.), LIEBHART, Karin (ur.). *Constructing and communicating Europe*, (Cultural patterns of politics, vol. 2). Zürich; Berlin: LIT, cop. 2014, str. 121-144, ilustr. [COBISS.SI-ID [37436973](#)]

40. PETROVIĆ, Tanja. Introduction : Europeanization and the Balkans. V: PETROVIĆ, Tanja (ur.). *Mirroring Europe : ideas of Europe and Europeanization in Balkan societies*, (Balkan studies library, ISSN 1877-6272, vol. 13). Leiden; Boston: Brill, cop. 2014, str. 3-19. [COBISS.SI-ID [37437485](#)]

41. PETROVIĆ, Tanja. Mourning the lost modernity : industrial labor, Europe, and (post)Yugoslav post-socialism. V: PETROVIĆ, Tanja (ur.). *Mirroring Europe : ideas of Europe and Europeanization in Balkan societies*, (Balkan studies library, ISSN 1877-6272, vol. 13). Leiden; Boston: Brill, cop. 2014, str. 91-113, fotogr. [COBISS.SI-ID [37437741](#)]

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

42. FAKIN BAJEC, Jasna. Karel Strekelj (1859-1912). V: *Schauen, was sie machen : Einblicke in die slowenische Kultur und Geschichte der Steiermark = Gledat, kaj delajo = vpogled v slovensko zgodovino in kulturo na avstrijskem Štajerskem*. Laafeld: Artikel-VII-Kulturverein für Steiermark, Pavelhaus: = Društvo Člen 7 za avstrijsko Štajersko, Pavlova hiša, 2014, str. 186-187, portret. [COBISS.SI-ID [37456941](#)]

43. FAKIN BAJEC, Jasna. Kras, Carso - političnoupravno razdeljena, a družbenokulturno povezana krajina. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.), et al. *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje*. Ljubljana; Nova Gorica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 122-125. [COBISS.SI-ID [38153517](#)]

44. FAKIN BAJEC, Jasna. Štanjel. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.), et al. *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje*. Ljubljana; Nova Gorica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 183-186. [COBISS.SI-ID [38155565](#)]

45. FAKIN BAJEC, Jasna. V zaledju kozmopolitskega mesta Trst. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.), et al. *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje*. Ljubljana; Nova Gorica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 109-112. [COBISS.SI-ID [38153005](#)]

46. FAKIN BAJEC, Jasna. Življenje na Krasu. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.), et al. *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje*. Ljubljana; Nova Gorica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 136-139. [COBISS.SI-ID [38154029](#)]

1.19 Review, book review, critique

47. CVIJIĆ, Valter. Collier, Stephen J. 2011. Post-Soviet Social: Neoliberalism, Social Modernity, Biopolitics. Princeton: Princeton University Press. 320 pp. Pb.: \$26.95 / €18.95. ISBN: 9780691148311. *Anthropological notebooks*, ISSN 1408-032X. [Tiskana izd.], 2014, vol. 20, no. 1, str. 134-135. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2014_1/Anthropological_Notebooks_XX_1_Book_review.pdf. [COBISS.SI-ID [37741357](#)]

48. CVIJIĆ, Valter. Davis, Elizabeth Anne. 2012. Bad Souls. Madness and Responsibility in Modern Greece. Durham, London: Duke University Press. 331 pp. Pb.: \$25.95. ISBN: 9780822351061. *Anthropological notebooks*, ISSN 1408-032X. [Tiskana izd.], 2014, vol. 20, no. 2, str. 169-170. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2014_2/Anthropological_Notebooks_XX_2_Book_review.pdf. [COBISS.SI-ID [37693229](#)]

49. FAKIN BAJEC, Jasna. David Bole idr. (ur.): Sinergija kulture in turizma za razvoj podeželskih območij; Založba ZRC, Ljubljana 2014, 52 str. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 4, str. 57-58, ilustr. [COBISS.SI-ID [38004781](#)]

50. PETROVIĆ, Tanja. Auyero, Javier. 2012. Patients of the state: the politics of waiting in Argentina. Durham and London: Duke University Press. xii+196 pp. Pb.: \$22.95. ISBN: 9780822352334. *Anthropological notebooks*, ISSN 1408-032X. [Tiskana izd.], 2014, year 20, no. 1, str. 143-144. [COBISS.SI-ID [37840941](#)]

51. SITAR, Polona. Macdonald, Sharon. 2013. Memorylands: Heritage and Identity in Europe Today. London, New York: Routledge. 293 pp. Pb.: \$36.75. ISBN: 9780415453349. *Anthropological notebooks*, ISSN 1408-032X. [Tiskana izd.], 2014, vol. 20, no. 2, str. 178-180. http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2014_2/Anthropological_Notebooks_XX_2_Book_review.pdf. [COBISS.SI-ID [37693485](#)]

52. SITAR, Polona. Miller, Daniel and Sophie Woodward. 2012. Blue Jeans: The Art of the Ordinary. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press. 169 pp. Pb.: €16.95. ISBN: 9780520272194. *Anthropological notebooks*, ISSN 1408-032X. [Tiskana izd.], 2014, vol. 20, no. 1, str. 139-140. [http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2014_1/Anthropological Notebooks XX 1 Book review.pdf](http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2014_1/Anthropological_Notebooks_XX_1_Book_review.pdf). [COBISS.SI-ID [37741101](#)]

1.20 Preface, afterword

53. FAKIN BAJEC, Jasna. Gospodinja na Planini nekoč in danes : "zbirateljica, shranjevalka in pridelovalka semen oziroma novega življenja". V: ROSA, Mateja (ur.), FAKIN BAJEC, Jasna (ur.). *Da ne bi pozabili II : šege in navade ter kuharski recepti s Planine pri Ajdovščini*. Planina pri Ajdovščini: Društvo gospodinj in dramska skupina, 2014, str. 7-8, ilustr. [COBISS.SI-ID [37934381](#)]

54. FAKIN BAJEC, Jasna. Zgodovina Kobjeglave in Tupelč med domoznanstvom in znanostjo. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.), ABRAM, Jožef. *Kobjeglava in Tupelče skozi čas*. Kobjeglava: KUTD Kraški slavček, 2014, str. 5-6. [COBISS.SI-ID [37791533](#)]

55. PETROVIĆ, Tanja. Multicultural heritage and the nation state : an introduction to the thematic section. *Dve domovini*, ISSN 0353-6777. [Tiskana izd.], 2014, [Št.] 39, str. 69-72. [COBISS.SI-ID [36779053](#)]

56. SITAR, Polona. Razumevanje tehnologije skozi perspektivo ustvarjanja transhumanične družbene utopije. V: SITAR, Polona (ur.), LAPUH, Lucija (ur.), DI BATTISTA, Alenka (ur.). *Tehnologija in družbena utopija : interdisciplinarna analiza razumevanja tehnološkega razvoja : zbornik povzetkov*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2014, str. 3-4. [COBISS.SI-ID [37602093](#)]

1.22 Interview

57. SITAR, Polona (interviewee), Ausec, Luka (interviewer). Meta PHoDcast 06 : Polona Sitar, kulturna antropologinja. *Metina lista*, 6. nov. 2014. <http://metinalista.si/meta-phodcast-06-polona-sitar-kulturna-antropologinja/>. [COBISS.SI-ID [39172397](#)]

1.25 Other component parts

58. FAKIN BAJEC, Jasna. Mednarodna konferenca o dediščini. Dediščina in vzdržni razvoj, Portugalska, Guimaraes, 22.-25. julij 2014. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, [št.] 4, str. 85. [COBISS.SI-ID [38005037](#)]

59. HOFMAN, Ana. Consonant sounds of dissonant heritage : theorising critical heritage in music and dance. *Of our times*, Spring 2014, str. 21-22, fotogr. [COBISS.SI-ID [36928045](#)]

60. HOFMAN, Ana, ZAKIĆ, Mirjana, NENIĆ, Iva. Panel theories, practices, experiences : new ethnomusicological alliances : panel introduction. V: RAKOČEVIĆ, Selena (ur.). *Program and abstracts booklet*. Belgrade: Faculty of Music, 2014, str. 52. [COBISS.SI-ID [37700653](#)]

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.13 Treatise, preliminary study, study

61. FAKIN BAJEC, Jasna, Ledinek Lozej, Špela (project manager). *Methodology and programme for the transferability training : THETRIS project : output 5.1.1*. [Nova Gorica: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Raziskovalna postaja: = Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Research Station, 2014]. 12 f. [COBISS.SI-ID [37198381](#)]

62. FAKIN BAJEC, Jasna, Ledinek Lozej, Špela (project manager). *Regional strategy of the development of the Goriška region, with the description of the regional church route : THETRIS project : output 3.3.11*. [Nova Gorica: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Raziskovalna postaja: = Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Research Station, 2014]. 32 f., ilustr., zvd. [COBISS.SI-ID [37198125](#)]

63. MAKUC, Neva, FAKIN BAJEC, Jasna, LEDINEK LOZEJ, Špela, FAKIN BAJEC, Jasna (editor), Ledinek Lozej, Špela (project manager). *Regionalni trajnostni načrt za Goriško = Regional sustainability plan for the Goriška region : THETRIS project : Output 5.2.10*. [Nova Gorica: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Raziskovalna postaja: = Research

Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Research Station, 2014]. 14 f. [COBISS.SI-ID [37197869](#)]

64. MAKUC, Neva, FAKIN BAJEC, Jasna, LEDINEK LOZEJ, Špela, FAKIN BAJEC, Jasna (editor), Ledinek Lozej, Špela (project manager). *Transferability plan for Goriška region : THETRIS project : output 5.1.4.* [Nova Gorica: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Raziskovalna postaja: = Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Research Station, 2014]. 14 f. [COBISS.SI-ID [37197613](#)]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.14 Invited lecture at foreign university

65. FAKIN BAJEC, Jasna. *Kulturna dediščina - vir za trajnostni razvoj v lokalnih skupnostih v Sloveniji : predavanje na Inštitutu za slovansko filologijo Jagelonske univerze, Krakov (Poljska) 10. mar. 2014.* [COBISS.SI-ID [37196845](#)]

66. HOFMAN, Ana. *I Broz je živio u epohi Lepe Brene : turbo folk kao jugoslavensko glasbeno nasljeđe? : predavanje študentom 4. letnika muzikologije, pedagogike in zgodovine, Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula (Hrvaška), 29. maj 2014.* [COBISS.SI-ID [37350957](#)]

67. HOFMAN, Ana. *Musical heritage : critical views : vabljeno predavanje, "Logos Seminar Series", Irish World Academy of Music and Dance", University of Limerick, Conference Room, 20. mar. 2014.* [COBISS.SI-ID [36889133](#)]

68. HOFMAN, Ana. *Musiken i det populära : predavanje dodiplomskim študentom, Uppsala universitet, 9. apr. 2014.* [COBISS.SI-ID [37144365](#)]

69. LEDINEK LOZEJ, Špela, FAKIN BAJEC, Jasna. *Pust, post in velika noč : predstavitev pomladanskih šeg na Slovenskem : predavanje na Inštitutu za slovansko filologijo Jagelonske univerze v Krakowu, 13. 3. 2014.* Krakow, 2014. [COBISS.SI-ID [36839981](#)]

3.15 Unpublished conference contribution

70. CVIJIĆ, Valter. *Privatisation, the crisis of work and labouring selves in Zrenjanin, Serbia : predavanje, 7th InASEA Congress "Cultures of Crises: Experiencing and Coping with Upheavals and Disasters in Southeast Europe", tematski sklop "Crisis of Labour", Kadir Has University, Istanbul, 19. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [37696301](#)]

71. FAKIN BAJEC, Jasna. *Intangible sacral cultural heritage as a source for the development of sustainable tourism : prispevek na delavnici "5th Encuentros, Dialogiung Tourism", Univerza na Primorskem, Fakulteta za turistične študije, Portorož, 26. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [37657901](#)]

72. FAKIN BAJEC, Jasna. *Interpretacija kamna na Krasu včeraj, danes in jutri : prispevek na mednarodni znanstveno-strokovni konferenci "Kamen pripoveduje", UP, Fakulteta za turistične študije Turistica, Portorož, 27. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [37658413](#)]

73. FAKIN BAJEC, Jasna. *Kulturna dediščina - medij za vzpostavljanje trajnostnega razvoja v lokalnem prostoru : prispevek na 3. srečanju kulturne dediščine Slovenije "Vloga kulturne dediščine v razvoju krajev in pokrajin", Ptuj, slavnostna dvorana na ptujskem gradu, 20. feb. 2014.* [COBISS.SI-ID [37196589](#)]

74. FAKIN BAJEC, Jasna. *Pilgrimage in the context of establishing sustainable development in rural communities : predavanje na mednarodni konferenci "The European pilgrimage routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas", Firenze (Italija), 4. dec. 2014.* [COBISS.SI-ID [37934637](#)]

75. FAKIN BAJEC, Jasna. *The uses of cultural heritage for innovative development of rural communities : referat na 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development, Guimaraes (Portugalska), 22.-25. jul. 2014.* [COBISS.SI-ID [37456685](#)]

76. FAKIN BAJEC, Jasna, MAKUC, Neva. *Lecture and introducing to the training on development potentials of church cultural heritage to solve contemporary social and economic problems : prispevek na srečanju "Transferability training", Frančiškanski samostan Kostanjevica pri Novi Gorici, 8. maj 2014.* [COBISS.SI-ID [37233197](#)]

77. FAKIN BAJEC, Jasna, MAKUC, Neva. *Transnational Church Route : predavanje na zaključnem posvetovanju projekta THETRIS, THEmatic Transnational church Route development with the Involvement of local Society, Luby Castle, Nagyar (Madžarska), 5. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [37702957](#)]

78. GUTMAN, Yifat, WALDMAN, Ofer, FRIDMAN, Orli, DAVID, Lea, PETROVIĆ, Tanja. *Memory activism : contested memories in and after conflict : prispevek na 19. mednarodni konvenciji Association for the Study of nationalities ,*

panel N13, room 1201, session II, Harriman Institute, Columbia University, New York, 24. apr. 2014. [COBISS.SI-ID [37065005](#)]

79. HOFMAN, Ana. *The affective turn in ethnomusicology : towards a new transdisciplinary platform? : predavanje na 4. posvetovanju ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe, tematski sklop "Inter/postdisciplinarity in Ethnomusicology and Ethnochoreology", Faculty of Music, Belgrade, 29. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [37697581](#)]

80. HOFMAN, Ana. *Choir "29th of November" : social experiment and urban intervention : predavanje, 30th European Seminar in Ethnomusicology "Crossing Bridges", tematski sklop "Moving Across Generations III", Institute for Ethnomusicology, Prague, 5. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [37694253](#)]

81. HOFMAN, Ana. *"The hardest way to make an easy living" : café musicians and affective labor in socialist Yugoslavia : predavanje na SEM 59th Annual Meeting, Panel 4 "Transformation of Music Labor Regimes in Socialist and Post-Socialist Southeastern Europe", Univerity of Pittsburgh, Pennsylvania, 12. nov. 2014.* [COBISS.SI-ID [37856045](#)]

82. HOFMAN, Ana. *Partizanske pesmi danes : med družbenim angažmajem in "estradniškim aktivizmom" : predavanje na znanstvenem posvetovanju "Odmevnost jugoslovanske glasbe in sodobne popularne glasbe z območja nekdanje Jugoslavije", Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta v Ljubljani, 29. nov. 2014.* [COBISS.SI-ID [38201389](#)]

83. HOFMAN, Ana. *Post-socialist studies and transitional paradigm in (ethno)musicology : predavanje na 12. mednarodnem posvetovanju "Musical Practices - Continuities and Transitions", tematski sklop "Music in translation/Language in transition" Faculty of Music, University of Arts, Beograd, 24. apr. 2014.* [COBISS.SI-ID [37350445](#)]

84. HOFMAN, Ana. *Postjugoslovanski radikalni pevski amaterizem : Hor 29. novembar : predavanje na znanstvenem posvetovanju "Popularna glasba nekdanje Jugoslavije v primežu socialistične preteklosti in kapitalistične sedanjosti", Muzej novejšje zgodovine, Cekinov grad, Ljubljana, 14. mar. 2014.* [COBISS.SI-ID [36888621](#)]

85. HOFMAN, Ana. *SINGing, SOCIALizing, SELForganizing : engaged singing collectivities in the post-Yugoslav space : predavanje, 7th InASEA Congress "Cultures of Crises: Experiencing and Coping with Upheavals and Disasters in Southeast Europe", tematski sklop "Sounds of Pain and Pleasure", Kadir Has University, Istanbul, 20. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [37696557](#)]

86. HOFMAN, Ana (discussant), MURŠIČ, Rajko (discussant), TOSKA, Amra (discussant), HADŽIĆ, Fatima (discussant). *Transformacija popularne muzike nakon raspada socialističke Jugoslavije - uvid iz Bosne i Hercegovine i Slovenije = The transformation of popular music after the dissolution of socialist Yugoslavia - insights from Bosnia and Herzegovina and Slovenia : [vodenje panela na 9. međunarodnom simpoziju "Muzika u društvu", Muzička akademija, Sarajevo, 23-26. okt. 2014].* Sarajevo: Muzička akademija, 2014. [COBISS.SI-ID [55873378](#)]

87. HOFMAN, Ana, MURŠIČ, Rajko, TOSKA, Amra, HADŽIĆ, Fatima. *Transformacija popularne muzike nakon raspada socialističke Jugoslavije - uvid iz Bosne i Hercegovine i Slovenije = The transformation of popular music after the dissolution of socialist Yugoslavia - insights from Bosnia and Herzegovina and Slovenia : prispevek na 9. mednarodnem posvetovanju "Muzika u društvu", drugi panel "Muzička pedagogija", Muzička akademija, Sarajevo, 25. okt. 2014.* [COBISS.SI-ID [37761581](#)]

88. HUBER, Ivanka. *Protestantska tradicija na Goričkem v luči družinskega življenja : predavanje na mednarodnem simpoziju "Protestantizem včeraj, danes in jutri", Hotel Radin, Radenci, 16.-17.10.2014.* 2014. [COBISS.SI-ID [37706541](#)]

89. LEDINEK LOZEJ, Špela, FAKIN BAJEC, Jasna. *Dediščina kot priložnost za razvoj : predstavitev mednarodnih projektov Zborzbirk in Thetris : predavanje na posvetu Kulturna dediščina kot poslovna priložnost v Stergulčevi hiši v Bovcu, 24. 4. 2014.* Bovec, 2014. [COBISS.SI-ID [36997165](#)]

90. PETROVIĆ, Tanja. *The archive of impossible futures : masculinity trauma and affect in memories of Yugoslav Army soldiers : prispevek na 19. mednarodni konvenciji Association for the Study of nationalities, tematski sklop "The Memory od Socialism", panel BK4, room 1128, session X, Harriman Institute, Columbia University, New York, 26. apr. 2014.* [COBISS.SI-ID [37065517](#)]

91. PETROVIĆ, Tanja. *Dijalekt kao performans : predavanje na mednarodnem znanstvenem posvetovanju "Dijalekti srpskoga jezika: istraživanja, nastava, književnost", druga sekcija, Leskovački kulturni centar, Leskovac, 12. apr. 2014.* [COBISS.SI-ID [37064749](#)]

92. PETROVIĆ, Tanja. *Jagodina - divided modernities : citizenship, agency and urban spaces in a central Serbian town : predavanje na 46. letni konvenciji Združenja za slovanske, vzhodnoevropske & evrazijske študije "25 Years After the Fall of the Berlin Wall: Historical Legacies and New Beginnings", tematski sklop "The Wall is Down, Long Live the Wall: Divided Cities after the Break-up of Yugoslavia", San Antonio Marriot Rivercenter, San Antonio (Texas), 20. nov. 2014.* [COBISS.SI-ID [37856301](#)]

- 93.** PETROVIĆ, Tanja. *The mining archives : subjectivity, affect, and political economies of liminality : predavanje, 7th InASEA Congress "Cultures of Crises: Experiencing and Coping with Upheavals and Disasters in Southeast Europe", tematski sklop "Crisis of Labour", Kadir Has University, Istanbul, 19. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [37696045](#)]
- 94.** PETROVIĆ, Tanja. *New workers in old factories : labor, gender, and subjectivity in the post-socialist Slovenia : predavanje na 21. mednarodnem posvetovanju evropskih študij "Resurrections", tematski sklop "Labor and Subjectivity in post-Industrial Europe", Omni Shoreham Hotel, Calvert Room, Washington DC, 14.-16. mar. 2014.* [COBISS.SI-ID [36875053](#)]
- 95.** PETROVIĆ, Tanja. *Oscillating between parody and authenticity : public entextualizations of Serbian Southeastern dialects : predavanje na 20. sociolingvističnem posvetovanju "Language/Time/Space", tematski sklop "Language, identity and community", Room Wivi, University of Jyväskylä (Finska), 18. jun. 2014.* [COBISS.SI-ID [37351213](#)]
- 96.** PETROVIĆ, Tanja. *South-eastern dialects in Serbia and the process of symbolic nation-building : predavanje na mednarodnem posvetovanju "Strategies of Symbolic Nation-Building in South Eastern Europe", Faculty of Social Sciences and Humanities, Rijeka, 9. maj 2014.* [COBISS.SI-ID [37349933](#)]
- 97.** PETROVIĆ, Tanja. *Štipendije v inštitutih za nadaljevalne študije (IAS) : prispevek na posvetovanju Znanstveni inkubator "Kako graditi kariero v temeljni znanosti pred, med in po doktorskem študiju?", tematski sklop "Kako prijaviti uspešno prijavo za raziskovalni projekt - zanke in pasti pri pripravi projektnih prijav", Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, Ljubljana, 30. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [38377261](#)]
- 98.** PETROVIĆ, Tanja. *When we were Europe : European modernity and legacies of Yugoslav socialist industrialisation : predavanje, Balkan Futures Workshop III "Contemporary Mobility and Changing Stereotypes in the Balkans", tematski sklop "The Politics of the Self and the Other and the Idea of Europe", École française d'Athènes (EFA), Conference room 6, Atene, 4. dec. 2014.* [COBISS.SI-ID [37966125](#)]
- 99.** POGAČAR, Martin. *Enhanced immediacy of remembering and the emergence of post-socialist co-historicity : vabljeno predavanje na COST Digital Memories Workshop, tematski sklop "Transcultural Memories in Post-Socialist Europe", Central European University, Budapest, 30. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [37653293](#)]
- 100.** POGAČAR, Martin. *Gadgets and memories : On the changing notions of the socialist past and post-socialist present : prispevek na 19. mednarodni konvenciji Association for the Study of nationalities, tematski sklop "The Memory od*

Socialism", panel BK8, room 1128, session VII, Harriman Institute, Columbia University, New York, 25. apr. 2014. [COBISS.SI-ID [37065261](#)]

101. POGAČAR, Martin. *Margita Stefanović : the digital afterlife of a Yugoslav rock'n'roll heroine in (the time of) crisis? : predavanje, 7th InASEA Congress "Cultures of Crises: Experiencing and Coping with Upheavals and Disasters in Southeast Europe", tematski sklop "Sounds of Pain and Pleasure", Kadir Has University, Istanbul, 20. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [37696813](#)]

102. POGAČAR, Martin. *Štulić in xPartizani0zauvijekX : primer izginulega digitalnega spomenika : predavanje na znanstvenem posvetovanju "Popularna glasba nekdanje Jugoslavije v primežu socialistične preteklosti in kapitalistične sedanosti", Muzej novejšje zgodovine, Cekinov grad, Ljubljana, 14. mar. 2014.* [COBISS.SI-ID [36888365](#)]

103. SITAR, Polona. *Gender, labour and (post)socialism : the integration of women in the public sphere in socialist Yugoslavia through the perspective of labour : predavanje na 21. mednarodnem posvetovanju evropskih študij "Resurrections" , tematski sklop "Labor and Subjectivity in post-Industrial Europe", Omni Shoreham Hotel, Calvert Room, Washington DC, 14.-16. mar. 2014.* [COBISS.SI-ID [36875565](#)]

104. SITAR, Polona. *Vpliv tehnološkega razvoja in modernizacije v socializmu na delitev dela med spoloma in ustvarjanje prostega časa : predavanje na znanstvenem posvetovanju mladih raziskovalcev ZRC SAZU "Tehnologija in družbena utopija: interdisciplinarna analiza razumevanja tehnološkega razvoja", Raziskovalna postaja Nova Gorica, 26. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [37597229](#)]

3.25 Other performed works

105. FAKIN BAJEC, Jasna. *Kras, turizem, dediščina : predavanje pri predmetu Etnološke regionalne raziskave Slovenije v okviru programa Etnologija in kulturna antropologija na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 7. jan. 2014.* [COBISS.SI-ID [37197357](#)]

106. HOFMAN, Ana. *Afekt, sećanje i kontroverze zvučnog iskustva : vabljeno predavanje iz cikla "Studije afekta i (etno)muzikologija", Institut SANU, sala 1, Beograd, 27. jan. 2014.* [COBISS.SI-ID [36888877](#)]

107. PETROVIĆ, Tanja. *Iz fotografskih arhiva rudarenja : moralne i afektivne ekonomije u post-jugoslavenskih društvima : javno predavanje, Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma, Pula (Hrvaška), 15. dec. 2014.* [COBISS.SI-ID [38767661](#)]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

108. *Goriški letnik*. Fakin Bajec, Jasna (member of editorial board 2008-). Nova Gorica: Goriški muzej, 1974-. ISSN 0350-2929. [COBISS.SI-ID [7123970](#)]

109. ABRAM, Jožef, FAKIN BAJEC, Jasna (editor, author of introduction, etc.). *Kobjeglava in Tupelče skozi čas*. Kobjeglava: KUTD Kraški slavček, 2014. 263 str., ilustr. ISBN 978-961-281-583-7. [COBISS.SI-ID [276053504](#)]

110. ABRAM, Olga, FAKIN BAJEC, Jasna, et al., FAKIN BAJEC, Jasna (editor), LUTHAR, Oto (editor), Bajda, Srečko (illustrator). *Kras in Brkini za radovedneže in ljubitelje*. Ljubljana; Nova Gorica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014. 289 str., ilustr. ISBN 978-961-254-737-0. [COBISS.SI-ID [276114944](#)]

111. MAKUC, Neva, FAKIN BAJEC, Jasna, LEDINEK LOZEJ, Špela, FAKIN BAJEC, Jasna (editor), Ledinek Lozej, Špela (project manager). *Regionalni trajnostni načrt za Goriško = Regional sustainability plan for the Goriška region : THETRIS project : Output 5.2.10*. [Nova Gorica: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Raziskovalna postaja: = Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Research Station, 2014]. 14 f. [COBISS.SI-ID [37197869](#)]

112. MAKUC, Neva, FAKIN BAJEC, Jasna, LEDINEK LOZEJ, Špela, FAKIN BAJEC, Jasna (editor), Ledinek Lozej, Špela (project manager). *Transferability plan for Goriška region : THETRIS project : output 5.1.4*. [Nova Gorica: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Raziskovalna postaja: = Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Research Station, 2014]. 14 f. [COBISS.SI-ID [37197613](#)]

113. PETROVIĆ, Tanja (editor). *Mirroring Europe : ideas of Europe and Europeanization in Balkan societies*, (Balkan studies library, vol. 13). Leiden; Boston: Brill, cop. 2014. XI, 207 str., ilustr. ISBN 978-90-04-27507-2. ISBN 978-90-04-27508-9. [COBISS.SI-ID [37436717](#)]

114. ROSA, Mateja (editor), FAKIN BAJEC, Jasna (editor, author of introduction, etc.), Ledinek Lozej, Špela (author of introduction, etc.), Poljak Istenič, Saša (author of introduction, etc.), Rosa, Blaž (photographer). *Da ne bi pozabili II : šege in navade ter kuharski recepti s Planine pri Ajdovščini*. Planina pri Ajdovščini:

Društvo gospodinj in dramska skupina, 2014. 232 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [276423168](#)]

115. SITAR, Polona (editor), LAPUH, Lucija (editor), DI BATTISTA, Alenka (editor). *Tehnologija in družbena utopija : interdisciplinarna analiza razumevanja tehnološkega razvoja : zbornik povzetkov*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2014. 16 str. ISBN 978-961-254-720-2. [COBISS.SI-ID [275615744](#)]

Translator

116. ELS, Wolfgang, Serotta, Edward (photographer, narrator), Šablić, Štefan (musician), Lang, Martina (associated name), Pogačar, Martin (translator), Bedrač, Marjetka (translation editor), Sitar, Polona (translation editor). *Preživetje v Sarajevu : prijateljstvo v času vojne*. Vienna: Centropa, 2014. <http://www.centropa.org/centropa-cinema/prezivjeti-u-sarajevu-prijateljstvo-za-vrijeme-rata?language=he>. [COBISS.SI-ID [11963164](#)]

Author of introduction

117. ABRAM, Jožef, FAKIN BAJEC, Jasna (editor, author of introduction, etc.). *Kobjeglava in Tupelče skozi čas*. Kobjeglava: KUTD Kraški slavček, 2014. 263 str., ilustr. ISBN 978-961-281-583-7. [COBISS.SI-ID [276053504](#)]

118. ROSA, Mateja (editor), FAKIN BAJEC, Jasna (editor, author of introduction, etc.), Ledinek Lozej, Špela (author of introduction, etc.), Poljak Istenič, Saša (author of introduction, etc.), Rosa, Blaž (photographer). *Da ne bi pozabili II : šege in navade ter kuharski recepti s Planine pri Ajdovščini*. Planina pri Ajdovščini: Društvo gospodinj in dramska skupina, 2014. 232 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [276423168](#)]

Translation editor

119. ELS, Wolfgang, Serotta, Edward (photographer, narrator), Šablić, Štefan (musician), Lang, Martina (associated name), Pogačar, Martin (translator), Bedrač, Marjetka (translation editor), Sitar, Polona (translation editor). *Preživetje v Sarajevu : prijateljstvo v času vojne*. Vienna: Centropa,

2014. <http://www.centropa.org/centropa-cinema/prezivjeti-u-sarajevu-prijateljstvo-za-vrijeme-rata?language=he>. [COBISS.SI-ID [11963164](#)]